

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
СЕМИНАРА МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОРОНЕЖ 2015

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ СЕМИНАРА МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВОРОНЕЖСКОЙ
ОБЛАСТИ

ВОРОНЕЖ 2015

УДК 371.14 (470.324) (06)
ББК 74.04п (2Рос)
Ш 67

Издано по решению президиума Воронежского областного комитета профсоюза работников народного образования и науки РФ (протокол заседания президиума от 26.08.2015 № 8).

С о с т а в и т е л и: Масликова Т.А., Тихонова Н.С.

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я :

Красненкова С.А., доцент кафедры практической психологии Воронежского государственного педагогического университета, кандидат психологических наук;

Масликова Т.А., собственный корреспондент всероссийского независимого педагогического издания «Учительская газета»;

Попова Е.И., заместитель председателя Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ.

О т в е т с т в е н н ы й р е д а к т о р Бирюкова Т.А., председатель Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Р е ц е н з е н т Енин А.В., доктор педагогических наук, профессор Воронежского института развития образования.

Ш 67 **Школа молодого педагога : сборник материалов семинара молодых учителей образовательных организаций Воронежской области (26–29 марта 2015) [Текст]** / отв. ред., авт. предисл. Т.А. Бирюкова. — Воронеж: Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ, 2015. — 110 с., ил.

Сборник подготовлен по итогам семинара учителей, проработавших от одного года до трех лет в образовательных организациях Воронежской области. В издании представлена информация о том, как проходила учеба, опубликованы впечатления молодых учителей о семинаре, их первые методические разработки, а также работы наставников Школы молодого педагога. Учеба была организована Воронежским обкомом Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Сборник предназначен учителям образовательных организаций. Статьи печатаются в авторской редакции, ответственность за их содержание несут авторы. При оформлении сборника использованы фото Т.А. Масликовой.

УДК 371.14 (470.324) (06)
ББК 74.04п (2Рос)

ISBN 978-5-93737-117-1

© Масликова Т.А., Тихонова Н.С., текст, 2015

© Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ, 2015

Отпечатано в типографии ООО «Новый взгляд».
394016, г. Воронеж, ул. Славы, 13а, тел. (473)272-73-73.
Подписано в печать 4.12.2015 г.
Формат 60х90/8. Бумага мелованная. Печать офсетная. Усл. печ. лист 13,75.
Тираж 300 экз. Заказ № 436.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Бирюкова Т.А. Молодого учителя — под крыло профсоюза!	4
Программа Школы молодого педагога	6
Самая великолепная профессия!	9
За равную нагрузку молодые учителя получают почти вполвину меньше своих коллег составим	13
В первый класс — не в первый раз	16
Учителю нужен секретарь!	29
Ваши впечатления	33
Из опыта работы	44
Работы преподавателей школы молодого педагога	50
Уроки и проекты	76

МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ — ПОД КРЫЛО ПРОФСОЮЗА!

Уважаемые коллеги!

Вы держите в руках сборник, подобный которому в нашей Воронежской области еще не выходило. Уникальность его, прежде всего, в том, что главными авторами стали вы — наши замечательные педагоги, как заслуженные и известные, так и начинающие, побывавшие на Школе молодого педагога. Именно это событие — проведение первого обучающего трехдневного сбора для молодых учителей, который мы назвали Школа молодого педагога, послужило главным поводом для создания нашей книги.



В последние годы, когда над российским образованием серьезно нависла угроза невосполнимости педагогических кадров и отсутствия преемственности между поколениями учителей, Воронежский обком профсоюза работников образования решил принять свое посильное участие в улучшении ситуации. Работа с молодыми начинающими педагогами нашего региона, защита их социальных, правовых интересов и даже оказание им методической помощи — все это стало для обкома профсоюза одним из ведущих направлений работы. Актуальность проблемы подчеркивает и Центральный совет Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, по инициативе которого нынешний 2015 год объявлен Годом молодежи. Неслучайно Воронежской областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ подготовлена Программа по организации работы с молодежью на 2015 — 2020 годы, утвержденная на пленуме областного комитета профсоюза. По сути, эта программа стала логическим продолжением большой работы, которая уже ведется обкомом профсоюза, особенно активно в последние годы.

По нашей инициативе и при поддержке Воронежского областного департамента образования, науки и молодежной политики в области введены надбавки к окладу для начинающих учителей, которые они могут получать ежемесячно в течение первых пяти лет работы. Размер доплаты зависит от того, с какими результатами молодой специалист окончил вуз: если с синим дипломом, то ежемесячная надбавка составит 20% базового оклада для городского учителя и 25% — для педагога из сельской местности, если с красным — соответственно 25% и 30% оклада.

Особое внимание мы также уделяем поддержке и поощрению наставничества, без которого молодым учителям очень сложно осваивать секреты своего профессионального мастерства. В Отраслевом соглашении между областным департаментом образования, науки и молодежной политики и обкомом профсоюза рекомендовано при заключении коллективных договоров и соглашений «предусматривать разделы по защите социально-экономических и трудовых прав молодых специалистов и обучающейся молодежи» (п. 3.3), в том числе закрепление наставников за молодыми специалистами в первый год их работы в школе и «установление им доплаты за работу с молодежью на условиях, определяемых коллективными договорами». Другими словами, сегодня каждая наша образовательная организация имеет право закрепить наставничество документально и установить за эту работу дополнительную оплату, что поможет стимулировать опытных педагогов на работу с молодежью.

Проведение Школы молодого педагога стало еще одной инициативой, живым, творческим и очень интересным проектом, который организовал и провел Воронежский обком Профсоюза работников народного образования и науки РФ. В этом сборнике мы не только подробно рассказываем о том, как проходила учеба, но и публикуем впечатления молодых учителей о сборе, а также их первые методические разработки и работы их наставников по Школе молодого педагога.

Специально скажу для тех молодых наших профессионалов, кто присылал свои материалы, но не увидел их в данном сборнике, что все тексты прошли проверку на наличие заимствований из открытых источников в сети Интернет с помощью программно-аппаратного комплекса «Антиплагиат.Ру», рекомендованного Советом по качеству при Рособрудзоре. Наш минимальный порог, который нужно было преодолеть, чтобы попасть в сборник, составил 60%. То есть, если авторского текста в работе было менее 60%, то мы такую работу в сборник не включали. Считаем это справедливым, особенно по отношению к труду тех молодых наших учителей, чьи разработки после проверки получили более 90% авторского текста. Добавлю, что все работы и отклики приведены в вашей авторской редакции.

Надеемся, что наша инициатива на этом не закончится. Школа молодого педагога, как и другие интересные и полезные проекты и направления работы по привлечению молодежи в образовательные организации Воронежской области, будут продолжены.

Т.А. БИРЮКОВА,
председатель Воронежской областной организации Профсоюза
работников народного образования и науки РФ.

**Программа Школы молодого педагога Воронежской областной организации
Профсоюза работников народного образования и науки РФ
26–29 марта 2015 года**

№ п/п	Тема занятия	Занятие проводит
26 марта		
1	Содержание, цели и задачи Школы молодого педагога	Н.С. Тихонова, учитель русского языка и литературы, член жюри всероссийского конкурса «Учитель года» 2006–2015 г.г., член жюри всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют», победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2001»
2	Урок как художественное произведение. Единство формы и содержания	Н.С. Тихонова, учитель русского языка и литературы, член жюри всероссийского конкурса «Учитель года» 2006 – 2015 г.г., член жюри всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют», победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2001»
27 марта		
1	Тренинг «Командообразование»	П.К. Микаелян, руководитель ВРОО «Федерация тхэквон-до ИТФ»
2	Лекции: – «Некоторые вопросы трудового законодательства» – «Оплата труда в образовательном учреждении» – «Коллективный договор»	Т.И. Крюкова – главный правовой инспектор труда обкома профсоюза
3	Представление опыта работы: «Использование песни на уроках немецкого языка»	Ю.В. Старых – учитель немецкого языка, Вальдорфской школы «Радуга», победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2011»
4	«Визитная карточка» учителя литературы	С.И. Богданова, учитель русского языка и литературы, победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2006»
5	Развивающий и воспитательный потенциал уроков иностранного языка	Ю.В. Старых – учитель немецкого языка, Вальдорфской школы «Радуга», победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2011»
6	«Интрига» в обучении вдумчивому чтению	С.И. Богданова, учитель русского языка и литературы гимназии №2, г. Воронеж, победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2006»
7	Мастер-класс «Сто к одному»	А.В. Богданов, учитель информатики Аннинской СОШ с УИОП, призер областного этапа конкурса «Учитель года – 2014»

8	Мастер-класс «Творческий автопортрет учителя. Рисование, аппликация»	Т.А. Жучкова, преподаватель изобразительного искусства гимназии им. А. Платонова, г. Воронеж, иллюстратор книг, призер областного этапа конкурса «Учитель года – 2005»
9	Урок истории	С.А. Горбанева, учитель истории СОШ №73, г. Воронеж, призер областного этапа конкурса «Учитель года – 2006»
10	Мастер-класс «Основы образно-эмоционального восприятия текста»	Н.С. Тихонова, учитель русского языка и литературы, член жюри всероссийского конкурса «Учитель года» 2006 – 2015 г.г., член жюри всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют», победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2001»
11	Мастер-класс «Школа как бизнес»	Р.В. Наливкин – педагог дополнительного образования Рамонского лицея, победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2007»
28 марта		
1	Встреча с Глуховой Александрой Викторовной – председателем комиссии по образованию и науке Общественной палаты Воронежской области, доктором политических наук, профессором ВГУ	
2	Нестандартные уроки. Внеурочная деятельность. Формы внеклассной работы по предмету	Н.С. Тихонова, учитель русского языка и литературы, член жюри всероссийского конкурса «Учитель года» 2006 – 2015 г.г., член жюри всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют», победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2001»
3	Роль личностных ресурсов в достижении профессиональной успешности	О.Г. Киреченков, координатор проектов ВРОДО «Искра»
4	Урок немецкого языка	С.С. Дроботова, учитель немецкого языка гимназии №6, г. Воронеж, победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2015»
5	Некоторые приемы педагогической рефлексии	Т.Ю. Скибо, заведующая кафедрой педагогики и психологии Воронежского института высоких технологий, кандидат педагогических наук
6	Урок (ФГОС) литературного чтения в начальной школе	Е.А. Казанова, учитель начальных классов, русского языка и литературы СОШ №51, г. Воронеж, призер городского этапа конкурса «Учитель года – 2015»
7	Мастер-класс «Веселые старты»	А.В. Квасов, учитель физической культуры Хохольской СОШ, лауреат областного этапа конкурса «Учитель года – 2014»
8	Урок-игра	А.В. Богданов, учитель информатики Аннинской СОШ с УИОП, призер областного этапа конкурса «Учитель года – 2014»

9	Суггестивный подход в обучении иностранному языку	Е.А. Древаль – учитель русского языка и литературы, учитель немецкого языка СОШ №75, г. Воронеж, победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2012»
10	Встреча с Ивановой Галиной Петровной – первым заместителем руководителя Департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области	
11	Метапредметный урок «И...»	Н.С. Тихонова, учитель русского языка и литературы, член жюри всероссийского конкурса «Учитель года» 2006–2015 г.г., член жюри всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют», победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2001», Р.В. Наливкин – педагог дополнительного образования Рамонского лицея, победитель областного этапа конкурса «Учитель года – 2007»

САМАЯ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПРОФЕССИЯ!

Татьяна МАСЛИКОВА,

соброр «Учительской газеты»

Одна из традиций каждого большого мероприятия, которое организует и проводит Воронежский обком Профсоюза работников народного образования и науки РФ, это анкетирование участников. Пусть небольшой, но реальный срез общественного мнения представителей одной социальной среды всегда интересен и дает достаточно поводов для осмысления настроений и отношений людей между собой и с обществом в целом. Так было и во время проведения Школы молодого педагога (далее — ШМП): анкетирование участников проводилось дважды, в первый день учебы и в последний.

По разным причинам отвечали на вопросы не все 85 участников ШМП: кто-то «затянул» с ответом и не сдал вовремя, кто-то решил, что подготовка к вечернему творческому делу важнее — в итоге, на первую анкету ответили 78 молодых учителей, на вторую — 73. Много это или мало? Мы считаем, что немало, особенно, если учесть ту статистику, которая прозвучала на ШМП: сегодня в школах Воронежской области тех, кто работает учителем до одного года — 722 человека, тех, у кого педстаж составляет два года — уже 625, а с тремя годами стажа в школах остается всего 500 педагогов. Почему так происходит и что может помочь исправить ситуацию и удержать в школе молодого учителя? На изучение этих вопросов были направлены сразу несколько пунктов анкет. Картина в итоге получилась следующая.

На вопрос, с какими трудностями вы столкнулись, придя на работу в школу, самыми популярными оказались ответы: низкая заработная плата (39 ответивших) и отсутствие жилья (36 ответивших). По условиям анкетирования в ответах можно было отмечать не один, а сразу несколько пунктов. Высокую оплату съемного жилья отметили 24 педагога, отсутствие наставника — 17 человек. Еще для 21 молодого учителя трудности вызывают взаимоотношения с учениками, для 13 — с родителями учеников, а 7 человек отмечают сложности отношений с коллегами. На невозможность льготного отдыха пожаловались 12 молодых учителей, а на слабую доступность юридической помощи — 10. Также молодых людей волнует невозможность творческой самореализации в соответствии со своими интересами (11 ответивших), отсутствие уверенности в завтрашнем дне (8 ответивших), угроза потери работы (5 ответивших), невозможность устроить личную жизнь (8 ответов), слабое техническое оснащение (2) и отсутствие кабинета оргтехники (2).

Вопрос, чувствуете ли вы себя уверенно в учительской профессии, собрал 60 положительных ответов, 11 отрицательных, а 19 человек отметили, что им не хватает опыта. Двое чувствуют себя неуверенно из-за небольшой разницы в возрасте со своими учениками (как говорят более опытные учителя, этот тот замечательный недостаток, который с возрастом проходит), и еще

двое педагогов благодарили свой педколлектив и наставников за помощь в освоении профессии. К сожалению, не можем назвать школы, так как все наши анкеты были абсолютно анонимными.

На вопрос, какова ваша заработная плата и за какое количество часов работы, точно ответили 66 педагогов. Максимальная указанная нагрузка составила 42 часа в неделю при зарплате в 23 тысячи рублей. Минимальную нагрузку в 9 часов указали два человека, зарплата у них примерно равная — 6 и 6,5 тысячи рублей. Всего на одну ставку и менее работают 16 человек (24,2% опрошенных), от одной до полутора ставок указывают 41 ответивший (62%), а по 28 часов в неделю и больше работают 9 молодых учителей (13,6%). Средняя нагрузка на одного молодого педагога, проработавшего не более трех лет (это тоже было одно из требований к ученикам Школы МП), составила 22,5 часа в неделю. А средняя зарплата — 15386 рублей. Другими словами, среднестатистический начинающий учитель работает больше, чем на ставку, а получает на 10 тысяч меньше своих более опытных коллег.

По статистике за 2014 год зарплата педагогов в Воронежской области составила 25754 рубля (это на 1200 рублей больше средней по экономике). Попадает ли такой показатель в ответах наших респондентов? Да, один раз: 25 тысяч рублей при нагрузке в 29 часов в неделю. Еще трое говорят о зарплате в 23 тысячи рублей, нагрузка в первом случае 42 часа (максимум, о котором мы уже сказали), во втором — 27 часов, а третий отвечающий написал так: 23 тысячи рублей «за 17 часов плюс 2 часа внеурочки и один кружок».

Среди странных нестыковок, на которые обращаешь внимание, просматривая анкеты, — разница в заработной плате за одинаковую нагрузку. Например, за 23 часа один молодой педагог может заработать 14 тысяч рублей, другой — 17, а у третьего — 20 тысяч. За 18 часов есть и 10 тысяч, и 12, и те же 20 тысяч рублей. Последний вариант самый справедливый, жаль, что встретился он всего в одной анкете. Ну а самым необъяснимым было то, почему за 27 часов работы один получает 16 тысяч рублей, а другой за 19 часов — 21 тысячу? Это притом, что стаж работы одинаковый и аттестацию еще никто не проходил.

Интересными оказались ответы на вопрос, почему вы выбрали профессию учителя? Девять человек написали «случайно», еще четверо сказали, что из-за доступности высшего педагогического образования, а двое свой выбор объяснили «необходимостью для дальнейшей научной работы» и относительно свободным рабочим графиком. Зато 9 молодых педагогов выбрали свою профессию, следуя семейным традициям, 4 — по примеру своего учителя, 12 мечтали о ней с детства, 18 написали просто: «Люблю детей!» и еще 21 считают учительскую профессию интересной и даже лучшей в мире!

Следующий вопрос звучал так: на работе в школе столкнулись ли вы с чем-то новым, что не преподавалось в вузе, и о чем вам не говорили на лекциях и семинарах во время обучения? 12 молодых учителей ответили, что ни с чем новым и необъясненным они не сталкивались, остальные 66 человек с ними не только не согласились, но и отметили целый ряд неожиданных и часто не самых приятных моментов, с которыми пришлось столкнуться. 16 педагогов в этом ряду назвали работу по новым ФГОС, которой, как оказалось, в вузе их не учили. 6 человек отметили, что их совершенно не готовили к работе со школь-

ной документацией, 5 пожаловались на нехватку методической подготовки, 4 — на то, что мало времени уделяется практике, а еще четверо на то, что в вузе их не научили удерживать аудиторию во время урока. По одному-два человека высказались о том, что их не учили работать в спаренных классах, заполнять электронный журнал, вести элективные курсы и решать нестандартные педагогические ситуации.

В итоговом вопросе первой анкеты молодых педагогов попросили определить, что они считают самым трудным в учительской профессии. Пункт «выстраивание отношений с детьми» набрал 16 голосов, «взаимодействие с родителями» — 14 голосов. Работу с трудными детьми и общение с неблагополучными семьями самым трудным считают 8 человек, и еще столько же говорят о неблагодарном отношении к учителю со стороны учеников и их родителей. К сожалению, иногда неблагодарном в крайней степени, то есть, доходящем до откровенного хамства, это тоже отметили.

Необходимость постоянного саморазвития и старание не потерять интерес к профессии называют самым трудным 11 педагогов, еще 9 говорят о необходимости мотивировать учеников на знания. Отсутствие времени на личную жизнь и отдых отмечают 6 человек, а о нервной работе и большой психоэмоциональной нагрузке говорят 9 учителей. Также в числе самых трудных моментов учительской профессии назвали ведение школьной документации (11 человек), «нехватку времени в сутках» (3 человека), взаимодействие с коллегами и администрацией (2 человека), работу в спаренных классах (2 человека), большую нагрузку (2 человека). По одному человеку отметили отсутствие связи Министерства образования и рядового учителя, работу напоказ, жесткие требования к учителю и необходимость подрабатывать. А пятеро отвечавших самым трудным назвали умение заслужить уважение родителей и любовь детей.

Вторая анкета сбора, которую мы назвали итоговой, начиналась с вопроса: возросла ли ваша уверенность в себе как профессионале? 62 молодых педагога ответили да, 11 — нет. Некоторые пояснили свой отрицательный ответ: «надо еще многому научиться» и «здесь, на сборе увидела пути, с помощью которых можно приобрести уверенность».

Зато следующий вопрос получил только однозначные положительные ответы. Нужны ли такие сборы, как Школа молодого педагога? Все ответили да, а некоторые даже добавили эмоций: «Да! Да!! Да!!!»

Конкретизируя и отвечая на вопрос, что понравилось вам на сборе, большинство отметили уровень организации и высокую квалификацию преподавателей (49 человек), еще 32 человека написали, что им понравилось всё, в том числе обучающие семинары, лекции и открытые уроки. Практическую направленность всего сбора отметили 26 молодых педагогов, креативность мышления преподавателей — 8 человек, двое поблагодарили за нужные юридические консультации, а четверо — за удобство размещения и хорошее питание!

На не все столь безоблачно, конструктивная критика тоже была. Только 7 участников поставили прочерк в ответе на вопрос, что не понравилось вам на сборе, а 4 ответили «все отлично», остальные высказали свои предложения. Больше всего нареканий вызвала «перенасыщенность мероприятиями,

очень плотный график и загруженность рабочего дня» (41 человек). Отсутствие свободного времени («хотя бы часочек на отдых!») отметили 9 человек, про недосыпание сказали четверо, и столько же отметили отсутствие четкого расписания занятий. Неподготовленными в одежде (не предупредили насчет спортивной формы) оказались трое, 2 человека высказались за то, что было слишком мало времени на подготовку проектов и презентаций, и столько же сказали, что 3 дня на проведение подобного сбора — это мало, надо 4, а лучше 5 дней. Были и еще кое-какие претензии, которые набрали по одному голосу: затянутые спортивные конкурсы, «много сидели», «не понравился график после 19 часов», «не понравилась игра «Завалинка», «была скучная лекция» — какая, не написали, «не было воды после 12 часов».

Все предложения и претензии организаторы постараются учесть в будущем, тем более что за проведение второго подобного сбора в следующем году высказались 16 молодых педагогов. Только это уже было в ответах на следующий вопрос: какую помощь вы ожидаете от обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ, в чем она должна заключаться? Еще двое учителей попросили о проведении подобных обучающих сборов для педагогов с педагогическим стажем более трех лет, а трое высказались за обучающие курсы по предметам.

Также от профсоюза ожидают помощи в защите прав педагогов (14 человек), юридической помощи (8 человек), организации курсов по ФГОС (8 человек). Просят помочь «отправить на отдых за минимальные затраты» 6 педагогов, а о необходимости поддержки молодых учителей высказались 26 участников сбора. Еще двое ждут помощи в повышении заработной платы, а одна из участниц очень надеется, что ее пригласят в следующем году на подобный сбор. 14 молодых педагогов затруднились в ответе на этот вопрос.

В ответе на следующий вопрос: какую помощь вы ожидаете от департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области, таких затруднившихся с ответом было 12 человек. Больше всего молодые педагоги надеются на помощь в приобретении жилья (29 человек), на материальные льготы (18 человек), на повышение заработной платы (12 человек), организацию бесплатных курсов повышения квалификации (12 человек). Помощь от департамента также ожидают в способствовании снижению ставки по жилищной ипотеке (10 человек), в «уменьшении бумажной работы» (9 человек), в оказании помощи молодым специалистам (6 человек). По два человека высказались за улучшение технического обеспечения школ и предоставление работы выпускникам педагогических вузов.

«Считаете ли вы ваш школьный педагогический коллектив и администрацию школы открытыми, всегда готовыми общаться с родителями, прессой, Профсоюзом, вышестоящими органами управления образованием?» Таким был очередной вопрос, и больше всего на него было положительных ответов — 54, что, безусловно, говорит в пользу наших школ. Один человек с ответом затруднился, шестеро написали «скорее, да, чем нет», пять человек — «нет, не совсем», и семь ответивших дали отрицательный ответ.

Последним в анкете был вопрос о преданности профессии: «Вы хотите и дальше оставаться в учительской профессии или мечтаете сменить работу.

Почему?» Три человека ответили, что в профессии не останутся, еще один пояснил, что «мечтает сменить работу на более перспективную», двое ответили, что хотят уйти из профессии «из-за низкой заработной платы», и еще 4 человека предполагают, что «возможно, поменяют работу, потому что хотят попробовать разные профессии». Всего 10.

Зато все остальные однозначно ответили, что профессию менять не собираются. Почему? «Я получаю удовольствие от работы!», «Мечтала об этой профессии с детства, и никогда не изменю!», «Меня все устраивает, хочу развиваться в профессии дальше», «Это моя жизнь!», «Это самая великолепная и нужная профессия в мире!»

ЗА РАВНУЮ НАГРУЗКУ МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ ПОЛУЧАЮТ ПОЧТИ ВПОЛОВИНУ МЕНЬШЕ СВОИХ КОЛЛЕГ СО СТАЖЕМ

Опубликовано на сайте «Учительской газеты» 6 апреля 2015 года
<http://www.ug.ru/article/825>

Татьяна МАСЛИКОВА

Представьте себе, что вы — учитель и работаете... 42 часа в неделю. Простой вопрос: какой должна быть ваша заработная плата? Если рассуждать логически, то, например, не бюджетник, а сотрудник некоего абстрактного экономического производства (сегодня ведь зарплаты учителей принято равнять со средней по экономике региона) за свою рабочую ставку в 40 часов получает, например, в Воронежской области 24,5 тысячи рублей. Это официальный показатель среднего заработка по региону в 2014 году. На нынешний 2015-й прогнозировали рост до 26,6 тысячи, но после удешевления нефти и рубля прогнозы давать никто не берется, поэтому остановимся на прошлогодних цифрах — в надежде, что в этом году хотя бы меньше не будет.

Давно уже доказано, что учитель, чтобы получать среднюю по региону зарплату, должен работать в среднем на полторы своих ставки, то есть, 27 часов в неделю, и это минимум. Но если 27 часов стоят 24,5 тысячи, тогда за 42 часа надо заплатить 38 тысяч 111 рублей. Надо, но на деле наш педагог получает... 23 тысячи!

С такой арифметикой я столкнулась во время одного очень интересного и яркого мероприятия. С 26 по 28 марта в Воронеже впервые состоялась Школа молодого педагога — большой региональный проект, инициированный и организованный Воронежской областной организацией Профсоюза работников

народного образования и науки РФ. Более 90 молодых учителей из всех муниципалитетов Воронежской области собрали на базе санатория имени Горького и организовали для них и, естественно, при их активном участии, трехдневную учебу с атмосферой полного погружения в специальность. Были здесь мастер-классы и открытые уроки от победителей и призеров областного конкурса «Учитель года», лекции и консультации от сотрудников обкома профсоюза по правовым вопросам и трудовому законодательству, и конечно, не обошлось без ежевечернего творческого завершения дня, а еще — без традиционных анкет с вопросами, в том числе и о заработной плате. Более подробно мы в ближайшее время расскажем о Школе МП, а пока — о результатах анкеты, во многом неожиданных и даже парадоксальных. И потому, что это последние, самые свежие данные, еще нигде не публиковавшиеся. И потому, что они правдивые: опрос был анонимный, приписывать в сторону уменьшения или увеличения смысла не было. Хотя без иронии не обошлось.

Некоторые из отвечавших взяли и написали просто: «за 17 часов в неделю зарплата у меня хорошая!», или «работаю 27 часов в неделю, зарплата достойная». Еще один ответ мне тоже очень понравился. На вопрос, какова ваша заработная плата и за какое количество часов, товарищ ответил: «Я — альтруист». С чувством юмора у наших молодых учителей все, как и должно быть в их романтическом замечательном возрасте, и это хорошо. Хотя подобные ответы больше имеют эмоциональную и моральную ценность, при вычислении статистических данных мы их не учитывали.

Вот что в итоге получилось. Из 66 ответивших и точно указавших свой заработок и объем работы в часах максимальная нагрузка составила, как я уже сказала в начале, 42 часа в неделю при зарплате в 23 тысячи рублей. Единственное, что еще могу добавить про этого «двужильного» и неутомимого респондента, что его педстаж составляет три года. Эти данные мы тоже просили сообщать. Минимальную нагрузку в 9 часов указали два человека, зарплата у них примерно равная — 6 и 6,5 тысячи рублей. Всего на одну ставку и менее работают 16 человек (24,2% опрошенных), от одной до полутора ставок указывают 41 ответивший (62%), а по 28 часов в неделю и больше работают 9 молодых учителей (13,6%). Предметы, которые ведут наши респонденты, мы разрешили в анкетах не указывать, но на Школу молодых педагогов съехались представители преобладающего большинства учительских специальностей — математики, информатики, физики, филологи, «иностранцы», историки, биологи, географы, учителя начальных классов, физкультуры и технологии (если кого-то забыла, пусть не обижаются и в «комментариях» себя допишут).

Средняя нагрузка на одного молодого педагога, проработавшего не более трех лет (это тоже было одно из требований к ученикам Школы МП), составила 22,5 часа в неделю. А средняя зарплата — 15386 рублей. Другими словами, среднестатистический начинающий учитель работает больше, чем на ставку, а получает на 10 тысяч меньше своих более опытных коллег. По статистике за 2014 год зарплата педагогов в Воронежской области составила 25754 рубля (и это на 1200 рэ даже больше средней по экономике).

Попадает ли такой показатель в ответах наших респондентов? Да, один раз: 25 тысяч рублей при нагрузке в 29 часов в неделю. Еще трое говорят

о зарплате в 23 тысячи рублей, нагрузка в первом случае 42 часа (максимум, о котором мы уже сказали), во втором — 27 часов, а третий отвечающий написал так: 23 тысячи рублей «за 17 часов плюс 2 часа внеурочки и один кружок».

Среди странных нестыковок, на которые обращаешь внимание, просматривая анкеты, — разница в заработной плате за одинаковую нагрузку. Например, за 23 часа один молодой педагог может заработать 14 тысяч рублей, другой — 17, а у третьего — 20 тысяч. За 18 часов есть и 10 тысяч, и 12, и те же 20 тысяч рублей. Последний вариант самый справедливый, жаль, всего в одной анкете встретился. Ну а самым необъяснимым для меня стало то, почему за 27 часов работы один получает 16 тысяч рублей, а другой за 19 часов — 21 тысячу? Это притом, что стаж работы одинаковый и аттестацию еще никто не проходил.

Кстати, самих молодых педагогов такая разница тоже немало удивила, о чем они рассказали первому заместителю руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Галине Ивановой. Галина Петровна пришла на Школу МП по приглашению главных организаторов — обкома профсоюза работников образования и науки, и эта встреча стала одной из самых запомнившихся для молодых учителей, о чем они сами потом рассказывали. Около полутора часов шел разговор, и почти все это время зам. руководителя департамента отвечала на вопросы педагогов. Самые популярные были о том, какие надбавки для молодых есть в области, и почему не платят «подъемные».

Выяснилось, что надбавки к окладу для начинающих учителей в области есть, и молодые педагоги должны их получать ежемесячно в течение первых пяти лет работы. Размер доплаты зависит от того, с какими результатами молодой специалист окончил вуз: если с синим дипломом, то ежемесячная надбавка составит 20% для городского учителя и 25% — для педагога из сельской местности, если с красным — соответственно 25% и 30%. Тут же посчитали, что если молодой учитель работает в сельской школе, значит, ему полагаются 25% к окладу за синий диплом и еще столько же — за работу в сельской местности. С 1 сентября 2014 года базовый оклад за 18-часовую рабочую ставку составляет 8723 рубля, значит, общий заработок будет равен эта сумма плюс 50%. Но как сказали некоторые учителя, в их школе им столько не платят, потому что, например, посчитали, что достаточно один раз 25% начислить, а не два раза по 25. Или если квалификацию прошел, категорию получил, то надбавку в 25% для молодого педагога с тебя снимают — экономят. А это, между прочим, неправильно, в таких случаях, как сказала Галина Петровна, надо жаловаться в районный отдел образования или, если не реагируют, в областной департамент.

С «подъемными», на отсутствие которых сетует молодежь, дело обстоит сложнее. В области всего несколько районов, где молодым учителям, приехавшим работать в сельские школы, предлагают хоть какие-то суммы на обустройство. Но какой-то специальной поддержки нет. Одновременно в области действует Закон о молодом специалисте, по которому вчерашние выпускники вузов в первые три года работы получают единовременную ежегодную материальную помощь. Вот только молодые учителя в законе не значатся, эта про-

фессия выпала из поля зрения областных законодателей. Воронежский обком профсоюза работников образования и науки неоднократно обращался и в областную Думу, и в департамент образования с просьбой учесть в законе интересы начинающих педагогов. Власти обещают это сделать.

В ПЕРВЫЙ КЛАСС — НЕ В ПЕРВЫЙ РАЗ

Обком профсоюза провел для 85 молодых учителей Воронежской области Школу молодого педагога

Опубликовано в газете «Профсоюзный щит»
№ 4 (102), апрель 2015 года

Татьяна АЛЕКСЕЕВА

Многие ли современные учителя, работающие в школах нашей Воронежской области, знают, что их урок — независимо, математика это или русский язык, физика или биология — можно сравнить с художественным произведением? Более того, не только сравнить, но и выстроить свой урок как художественное произведение, причем он от этого лишь выиграет. А вот 85 молодых педагогов из самых разных школ городов и районов нашей области теперь легко могут провести параллели между собственным уроком и, например, прекрасной пьесой или романом, потому что знают: в качественном уроке тоже должны быть и проблема, и конфликт с предусмотренным заранее решением, и система персонажей. Каждый учитель любого предмета в силах создать свой урок-образ, свое произведение искусства — педагогического искусства и мастерства.

Этому и не только начинающих школьных преподавателей обучали на Школе молодого педагога, которая впервые проводилась в Воронеже с 26 по 28 марта на базе санатория имени Горького. Инициатором и главным организатором столь значимого регионального проекта стала Воронежская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Участники — молодые учителя со стажем работы не более трех лет, представляющие практически все муниципалитеты области, жили в корпусе санатория, а учились в аудиториях и конференц-зале местного клуба. Учеба проходила в атмосфере полного погружения в специальность: занятия с 9 утра до 23 вечера, лекторов и многочисленных гостей, конечно, отпускали пораньше, а сами завершали день творческим вечерним делом, потом подводили итоги — в общем, единственное, на что периодически жаловались ученики Школы МП, так это на недостаток сна, хотя к третьему дню, как раз к выпускному вечеру, они, казалось, к этому уже привыкли.

Я недаром заговорила о выпускном: общая концепция работы Школы молодого педагога была формально приближена организаторами к традициям обычной школы. Что бывает в первый учебный день? Линейка открытия. Также и здесь: пусть никто специально перед конференц-залом с цветами не выстраивался, но первое вечернее дело называлось Линейка открытия. Команды познакомились и представляли свои «визитные карточки». А на следующий день ученики Школы МП увидели «визитку» от мастера: филолог Светлана Ивановна Богданова, победитель областного конкурса «Учитель года — 2006» показала свою презентацию «Визитная карточка», которая во время проведения всероссийского этапа «Учителя года» была признана лучшей.

Второе вечернее дело организаторы называли «Классный час», посвящался он игре, причем не развлекательной, а учебной, развивающей. Цель — научить педагогов играть в интеллектуальные спокойные игры, которые потом они смогут предложить своим ребятам, чтобы заполнить, например, время поездки в какой-нибудь экскурсии.

Третий день — заключительный, как и в обычной школе все сдавали «экзамен», то есть, представляли свои проекты-презентации, рассказывали, чему научились в Школе МП. А завершилось все «выпускным балом» с благодарностями учителям, концертными номерами, импровизированными подарками и сюрпризами.

Кроме этой общей творческой канвы была и более серьезная программа — учебный план, состоявший из лекций, уроков и мастер-классов. И если вечернему делу в день отводилась пара часов, то все остальное время, ну, за исключением завтраков-обедов-ужинов, занимала учеба.

Открывала Школу молодого педагога Евгения Попова, заместитель председателя областного комитета Профсоюза работников народного образования и науки РФ. После приветствия сразу пообещала, что двоек никому ставить не будут, но тест на профессионализм пройти придется, как потом оказалось, даже не один раз. По словам Евгении Ивановны, организаторы Школы МП ставят перед собой две главные цели: повысить профессиональный уровень начинающих педагогов и предоставить площадку для живого общения, которого очень не хватает вчерашним студентам педагогических вузов. Тут же молодежь с удивлением узнала, частью какой мощной силы все они являются: в Воронежской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки сегодня более 82 тысяч членов, и это самая крупная из 16 отраслевых профсоюзных организаций в области, а в ЦФО она занимает третье место по численности после Москвы и Московской области. Осознавая свою ответственность перед будущим воронежского образования, обком профсоюза решил провести учебу молодых педагогов, а после ее окончания каждому было выдано свидетельство от областного комитета профсоюза. Но и это еще не все. Начинающим учителям предложили участвовать в составлении сборника печатных работ, куда войдут методические материалы всех заслуженных и опытных педагогов, которые выступали на Школе МП, а рядом с ними будут размещены работы молодежи. Когда у зала спросили, кто хотел бы напечататься в таком сборнике, вырос лес рук! По словам председателя обкома профсоюза Тамары Андреевны Бирюковой — она приехала на Школу молодого педагога

в третий день занятий, сразу как только вернулась из Москвы с VII съезда общероссийского Профсоюза образования, — так вот, выпуская этот сборник, обком профсоюза решил помочь молодым преодолеть еще одну ступеньку на пути повышения квалификации. Ведь известно, что начинающим учителям опубликоваться непросто, но печатные работы необходимы сегодня каждому, чтобы сдать экзамен на квалификационную категорию.

Еще три большие и интересные встречи организовал обком профсоюза для всех учеников Школы МП, но о них — чуть позже. Пора представить главных участников.

Самые смешливые, энергичные, умные и красивые!

Организаторы разделили всех учителей на четыре группы, которые тут же стали называть себя командами, и каждой назначили куратора — такого же молодого, но более опытного педагога. Елена Казанова — куратор группы учителей начальной школы и преподавателей русского языка и литературы, работает в школе 8,5 лет. Сейчас ведет начальные классы в воронежской школе № 51. Во время каникул с удовольствием, как сама говорит, участвует в работе строительной бригады, умеет покрывать лаком полы, красить спортивный и актовый залы!

По условиям Школы МП каждый из кураторов должен был продемонстрировать уровень своего профессионального учительского мастерства. Елена Александровна на своем занятии скомбинировала мастер-класс, урок и презентацию проекта. Рассказывала про ролевую игру и игровые технологии на уроках, а еще показала фрагмент урока по русскому языку «О чем рассказало слово».

Эта группа сразу показалась мне самой непосредственной, у них даже девиз был «Улыбайся, дари позитив!» В холле, где для каждой команды предназначалось свое «отрядное» место с большим столом и банкетками, девушки быстро перезнакомились и почти тут же начали что-то рисовать и клеить — готовиться к представлению команд. Был в группе и свой рыцарь — единственный молодой человек, филолог, естественно, не познакомиться с ним мы не могли.

Сергей Синтяев, учитель русского языка, литературы и культуры общения школы № 85 города Воронежа работает по специальности первый год. В школу пришел сразу после окончания филологического факультета Воронежского педагогического университета. Получил диплом бакалавра, на следующий год собирается поступать в магистратуру, администрация школы пошла навстречу, пообещали помогать. Почему выбрал «факультет невест»? Говорит, именно поэтому: «Такая россыпь красивых и начитанных барышень — разве можно отказаться!» А если серьезно, была еще одна причина — любовь к книгам и чтению. К концу учебы появилось желание попробовать себя в роли учителя, что и делает теперь с удовольствием. Пока не знает, насколько хватит запала, может, на пять лет, а может и больше. Сергей Николаевич большой оптимист, про сочинение по литературе говорит, что оно очень легкое, и ЕГЭ по русскому простое — «в общем, ничего сложного». Сам преподает в 9-ом классе, в 6-ом и 8-ом, вроде бы справляется. И, конечно, есть уже предложения

по улучшению нашего отечественного образования. Например, поддерживает идею разделения преподавания русского языка и литературы между двумя учителями. Если это когда-нибудь случится, Сергей выберет литературу.

Куратором группы учителей иностранного языка и географии стала Софья Дроботова, преподаватель немецкого языка гимназии № 6 города Воронежа. Ее педагогический стаж — восемь лет, из которых 3,5 года она работает в муниципальной гимназии, а до этого преподавала в частной школе иностранных языков. Сегодня куратор Школы молодого педагога участвует в областном конкурсе «Учитель года — 2015» и вышла в тройку лидеров, в ближайшее время будет известно, как распределяются места, и мы, конечно же, желаем нашей Софье Сергеевне победы!

Знакомясь с группой обаятельных «иностранок» и «путешественниц», я слышала, как девушки, представляясь и давая себе краткую характеристику, сообщают о своих увлечениях, в том числе и об умении водить машину. Оказалось, что из 24 человек в группе 13 автолюбительниц. А вот мамами пока стали только двое. Софья во время занятий Школы МП представила мастер-класс под названием «Слышать и слушать».

Александр Богданов, учитель информатики Аннинской школы с углубленного изучения отдельных предметов (Анинский район), на областном конкурсе «Учитель года — 2014» занял второе место, в школе работает восемь лет. Куратор группы информатиков, математиков и физиков он всех своих с первой минуты настроил на работу. Сразу было видно, что в этой группе четкость, стройность и логичность происходящего — на первом месте. Перезнакомившись, молодые педагоги тут же придумали название для своей команды — «Минус на минус». Получилось и коротко, и емко, и с математическо-философским оттенком, ведь минус на минус, как известно, дает плюс.

Позже Александр Владимирович давал свой мастер-класс, которому громко аплодировала вся группа — настолько интересно, живо и динамично все проходило! На одном занятии он использовал несколько форм — мастер-класс, интерактивную игру и частично урок. Главная идея — творческий подход к профессии учителя:

— Моя задача, — говорит Александр — показать, как многогранна профессия учителя, и какие методы можно использовать и на своем уроке, и во время внеурочного общения с детьми, а также во всех мероприятиях школы. Тема моего урока «Компьютерные переводчики и системы распознавания текста», а интерактивная игра, в которую мы играли, всем хорошо известна — «Сто к одному». Внешне, на нашем экране все выглядело, как в телепередаче, только вопросы были из мира информатики. К сожалению, у меня была только моя группа математиков и информатиков, а мне бы хотелось и другим группам показать наше занятие. Потому что историкам, филологам, биологам тоже было бы интересно увидеть, как можно на своем уроке применять компьютер и даже провести занятие в виде игры, главное — подобрать нужные вопросы и задания.

Четвертая группа на Школе МП оказалась самой неоднородной, смешанной. В ней объединились учителя физкультуры, технологии, биологии, истории, а курировал ее учитель физической культуры Хохольской школы (Хо-

хольский район) Алексей Викторович Квасов. Его открытый урок увидели, оценили и даже примерили на себя все команды, когда играли в «Веселые старты». Молодые учителя, уже переодевшиеся к тому времени в синие футболки с символикой профсоюза и надписью «Школа молодого педагога» (их, а еще сумки с блокнотами и ручками профсоюз вручил каждому участнику), сами стали похожи на студентов-старшекурсников, когда шумно и очень энергично прыгали через скакалку по дистанции, или, передвигаясь на четвереньках, «додували» до финиша по полу шарик для пинг-понга.

Спросите, откуда же взялись на сборе такие замечательные кураторы групп? Их привела с собой руководитель проекта «Школа молодого педагога», член жюри всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют», учитель русского языка и литературы Наталья Сергеевна Тихонова — душа и главный камертон всего сбора.

Учительский труд частично сродни актерскому

Нет, я не буду расписывать, как зал и все наши замечательные молодые педагоги принимали Наталью Тихонову. Как понимающе кивали и улыбались девушки-красавицы, когда Наталья Сергеевна, сравнивая учительскую профессию и актерскую, напомнила о детском желании многих стать актрисами. Правда, потом они все-таки выбрали школу — и потому, что в педагогический легче поступить, чем на актерский, да и с трудоустройством понадежнее. Зато теперь можно заходить в класс и — творить хоть каждый урок!..

Во время проведения Школы МП организаторы дважды запускали анкету среди участников, в начале сбора и по его итогам. Более подробные результаты этой анкеты мы еще опубликуем на страницах нашей газеты «Профсоюзный щит» (частично они уже выходили на сайте «Учительской газеты» — информационного партнера Школы молодого педагога <http://www.ug.ru/article/825>). Так вот, в этих анкетах был вопрос: «На работе в школе столкнулись ли вы с чем-то новым, что не преподавалось в вузе и о чем вам не говорили на лекциях и семинарах во время учебы?» В своих ответах 5 человек написали, что их «не учили удерживать аудиторию», а 16 человек отметили, что их «не учат работать по новым ФГОС».

Слушая Наталью Тихонову, любой желающий мог тут же, сидя в кресле в конференц-зале, учиться держать аудиторию в самом высоком напряжении и заинтересованном внимании! Ее лекция «Урок как художественное произведение» для очень многих молодых педагогов стала настоящим профессиональным открытием, о чем они потом не раз говорили.

Вот лишь небольшие выдержки из выступления Натальи Сергеевны о задачах Школы МП:

— Нам так нравится наша работа, что мы будем три дня заражать вас своей любовью к профессии! И все приглашенные педагоги, мастера-учителя будут делать то же самое, доказывая вам, какая у нас классная профессия! И вы влюбитесь в них обязательно, иначе нельзя, в них нельзя не влюбиться! А у какого учителя дети лучше знают свой предмет? Правильно, у того, которого они сами любят. Ученые утверждают, что воздействие личности учителя определяет успех обучения. И наша задача — показать, как это работает...

И еще у нас есть мечта: чтобы все, что здесь мы будем показывать, вы могли бы принести в свои школы и использовать там. И чтобы понимали, что стремиться надо к третьему уровню мастерства учителя — от первого, на котором задается вопрос, что я преподаю, ко второму — как преподаю, а затем к третьему — зачем?

К этим словам Натальи Тихоновой добавим, что перед началом сбора некоторые молодые учителя говорили о желании увидеть здесь урок по своей специальности, отвечающий требованиям новых ФГОС. Вот такое простое, немножко корыстное и очень объяснимое пожелание. Слово «простое» в данном случае нужно употребить в кавычках, потому что на самом деле нет сегодня сложнее задачи для учителей, чем объяснить, а еще труднее показать, как это и что это — преподавать по новым стандартам! С этим, наверное, еще и сами разработчики и преподаватели институтов повышения до конца не разобрались. А вот теперь завидуйте все, кто не попал на Школу МП! И мастер-классы, и лекции, и уроки, и вся программа сбора, по большому счету, были выстроены с учетом требований новых стандартов. Причем никто не стоял над молодыми учителями и не бубнил у них над головой, что сегодня здесь вы «научитесь работать с детьми по-новому, развивая их мыслительную деятельность и формируя коммуникативные навыки». Говорили о другом: о единстве формы и содержания, о том, почему настоящий хороший урок сродни художественному произведению. А затем показывали в реальности, что означают и как работают и необычное начало урока, и присвоение цели, и самостоятельная формулировка темы и цели урока. Как преподавать в условиях метапредметности, чем помогают рефлексия и взаимопроверки, что такое групповые проекты и как с ними работать, и много-много других тонкостей...

Урок, побуждающий думать

Самым наглядным уроком в этом смысле стал урок «И...», подготовленный Натальей Сергеевной Тихоновой и Романом Валерьевичем Наливкиным, учителем информатики, победителем регионального конкурса «Учитель года — 2007». Ощущения от урока оказались непривычными: одна большая загадка, точнее, головоломка, которая никак не хочет складываться во что-то единое и превращаться в хотя бы частично знакомый всем нам урок. Но появляется интерес, и ты уже следишь за каждым словом учителей, которых на уроке двое — филолог и математик, что тоже необычно. Сказку сменяют схемы на доске и математические расчеты, из непонятного, даже абсурдного набора слов рождаются прекрасные стихи, причем сначала, по заданию учителя, каждый из учеников пытается сочинить свой стих самостоятельно, а потом только узнает, что же было в оригинале и сравнивает с ним собственный «шедевр». Громopodobным финалом становится черно-белый графический мультфильм, который просто разворачивает всех лицом к вопросам о смысле жизни, о целях, которые мы ставим перед собой и способах их достижения. И, наконец, все складывается в единое целое...

— Главная идея, — рассказывает Наталья Тихонова — показать, что чем больше человек открыт, чем больше у него общего языка со всеми другими,

пусть не похожими на него людьми, тем он внутренне богаче, успешнее. Языки бывают разные, и не надо себя от какого-то языка избавлять, говоря, что это не мое и мне не нужно. Человеческая глубина измеряется этим самым «и... что еще, что дальше»? И чем глубже человек, тем больше он знаком с разными языками разных групп и разных национальностей. На уроке все работало на это: «наши» и «не наши» в сказке, дальше — я талантливый, но скромный и не могу реализоваться, а с другой стороны, я такой исключительный, когда я в дружестве со всеми... Но как же выжить в этом мире?.. И мы, со своей стороны, постарались предложить самые разные способы.

Почему этот урок воспринимается как урок жизни? Потому что он метапредметный, его не делят на предметы! Получается, что есть способ жить, привлекая все, что ты знаешь, все, что тебя окружает в мире. Я готов, я открыт, я буду дальше, я еще хочу! И через математику это тоже решается, например, через факториал, который показывает, сколько дается человеку возможностей!..

Описывать интересный, необычный и насыщенный урок — занятие неблагодарное и трудное, по-хорошему, одному этому надо посвятить отдельную немаленькую статью, потому что рассказывать-то придется о художественном произведении! Помните, вначале мы об этом говорили? Зато впечатления после такого урока запоминаются надолго. Он не позволяет НЕ думать и никого не оставляет безучастным.

Таланты и поклонники

Но вернемся к первому дню, полному новых знакомств и ярких впечатлений, например, к вечернему делу определились свои «герои дня». Во время показа «визитки» и представления команды четвертая группа, наша «сборная», осталась без своего куратора Алексея Квасова, которого куда-то срочно вызвали. Но на выступлении это нисколько не отразилось — и вышли уверенно, и свою программу представили, и весь зал насмешили до слез!

Команда Софьи Дроботовой отличилась днем во время курса командообразования. Петр Микаелян, в обычной жизни тренер по тхэквон-до, а на Школе молодого педагога организатор и ведущий тренингов, представитель ВРОДО «Искра», потом не один раз вспоминал эту группу — до того непредсказуемыми и темпераментными оказались девушки-красавицы! Всего командообразование включало в себя четыре площадки: «кочки на болоте», «веревочный лабиринт», «путаница» и «башня». Как говорил Петр, главной задачей организаторов было настроить и раскрепостить участников Школы МП перед серьезным многодневным мероприятием, помочь им лучше узнать друг друга и научиться доверять. Одновременно дать им знания, научить тому, что они могли бы потом применить на своих классных часах и внеклассных мероприятиях. Потому что все, чему здесь учат, можно принести в свои школы и отрабатывать эти навыки со своими классами. В том числе применять игровые технологии для диагностики проблем в коллективе. Занятие, которое проводил Петр, можно было назвать еще и психологической мастерской, тренингом, на котором с помощью несложных игровых упражнений создавались и решались

различные конфликтные ситуации. Они ведь часто возникают в коллективе, правда, им не всегда придают значение, но они о многом могут рассказать. Например, когда вся группа за исключением одного играющего образует плотное кольцо, сцепив руки и сомкнувшись, игротехник или аниматор дает команду стоящему в стороне товарищу проникнуть в середину кольца. Тут-то и проявляется характер человека с одной стороны и настроение коллектива с другой: один пытается на четвереньках пролезть незаметно вниз, второй находит в плотном кольце «слабое место» — игроков помельче и похудее и с силой старается их растолкать. Оказалось, что вариант, когда человек просто подойдет и попросит: «Вы не могли бы пропустить меня внутрь», встречается намного реже. Но самый экстравагантный способ нашла замечательная девушка из группы учителей иностранного языка, поразившая нашего ведущего до глубины души: она слегка оттолкнулась, подпрыгнула и врезалась в круг сверху, практически «щучкой» — как в воду входят прыгуны!..

Сами понимаете, не познакомиться с такой замечательной девушкой было невозможно: вот это характер, вот это боец!

Елена Селиванова из Воронежа, а работает учителем английского языка в селе Ясенки Бобровского района, в Ясенковской школе. По первому средне-специальному образованию она бухгалтер-экономист, по второму, теперь уже высшему — физик-математик (закончила бакалавриат, а затем магистратуру физмата Воронежского педагогического университета), одновременно получила еще одно высшее, только уже как учитель иностранного языка (отучилась на бакалавриате ВГПУ). В итоге у девушки три образования: одно среднее и два высших, причем разнопрофильных — физика и иностранный. Вот какие замечательные у нас молодые педагоги! Пока Елена Петровна училась, времени зря не теряла — вышла замуж за молодого человека из Боброва, между прочим, учителя физкультуры, и своей небольшой педагогической семьей они переехали к мужу на родину. Работают в разных школах, он в самом Боброве в школе № 1, а она в Ясенках преподает английский во 2–3–4-м классах, в 6-м и 8-м. Больше всего нравится заниматься с младшими, потому что во втором и третьем классах, как говорит Елена, у детей больше заинтересованности и мотивации к учебе, им интересно играть, узнавать новое. А когда подрастают до шестого класса, «начинаются сотовый телефон и футбол». «Хотя, возможно, что-то они упустили в начальной школе, потому и неинтересно. Но, честно говоря, обидно, когда они уже с 6-го класса начинают жить ожиданием 9-го, в котором распрощаются со школой и уйдут во взрослую жизнь. Английскому языку места в их планах не находится». Педстаж у Елены пока небольшой — второй год преподает в Ясенковской школе, а до этого год проработала в одной из школ Воронежа вожатой. В дальнейшем планирует быть учителем, профессия нравится, не устраивает только заработная плата — 12 тысяч за 16 часов в неделю, полной ставки пока нет, учителей в достатке. От дома, где живут молодые, до Бобровской школы 7 километров, а до Ясенковской — 14, ездят каждый день туда и обратно. На автобус не попадают из-за расписания, поэтому добираются на своей машине. Она сама за рулем, утром заводит мужа в его школу, потом доезжает до своей. Главное, что держит, это квартира — служебное жилье, которое дали мужу. Все-таки жить молодой семьей надо начинать

отдельно. Скучает по Воронежу, где живут родные и друзья. Пользуется каждой возможностью, чтобы оказаться в городе. Вот и на этот раз с удовольствием поехала на Школу молодого педагога. Очень благодарит председателя райкома профсоюза, которая предложила ей эту учебу! «Здесь здорово, очень интересно и много нового!»

Группа Елены Казановой получила массу комплиментов, когда во время командообразования они со знанием дела распутывали «путаницу». Стояли в кругу спинами друг к другу и за одну минуту умудрились полностью развернуть круг и стать друг к другу лицом. Как это сделать, предложила Олеся Говорова, учитель русского языка, литературы и МХК школы № 84 Воронежа.

Выяснилось, что Олеся Сергеевна уже работала в летних лагерях вожатой, а еще год занималась воспитательной работой в сельскохозяйственной академии. Закончила бакалавриат филологического факультета ВГПУ, потом магистратуру по направлению «Психология и социальная педагогика», теперь ведет русский язык, литературу и МХК в школе. Говорит, что все ей очень нравится: «И директор потрясающий, и коллеги, и детки! Я очень довольна, чувствую, что это мое!» На мой вопрос, сколько времени уходит на подготовку к урокам, говорит, что немало: «Прихожу из школы, час-полтора отдыхаю и за подготовку. Надо много писать, сижу в интернете, фильмы нахожу». Официальная нагрузка у Олеси 24 часа в неделю, зарплата от 15 до 17 тысяч рублей. Она не расстраивается, говорит, вначале всегда трудно. Чувствуется, что очень увлечена своей профессией! И уже хочет классное руководство, чтобы побольше заниматься с детьми, ведь это так интересно!

Группа информатиков и математиков под руководством Александра Богданова запомнилась больше всего тем, как много в ней симпатичных танцующих мужчин! Ну, понятно, что все они умные, креативные и на первый взгляд очень серьезные. Но как танцуют! Даже свой Майкл Джексон у них был во время вечерней «визитки». Перед этим у них не задалось с освещением над их «командным» столиком, поэтому пришлось перебазироваться за соседний, доделать свои задания и из-за этого чуть не опоздать на ужин. Сказали, что есть не пойдут, пока все не закончат, вот так!

Вечер трудного дня

Когда подводили итоги дня, говорили о роли педагога, его предназначении, о главных чертах его характера. Рождались и тут же озвучивались короткие афоризмы, например, «учитель — тоже человек». А потом прозвучали очень важные слова, что, несмотря на усталость, сегодня все ученики Школы молодого педагога получили возможность раскрыться и преодолеть множество внутренних барьеров. Ведь одно дело — раскрываться перед детьми и совсем другое — перед своими незнакомыми коллегами.

...И снова возвращаются к вопросу, кем должен быть учитель в первую очередь — человеком или профессионалом? Голос из зала: «Метапредметность, рефлексия — надо говорить проще. Например, я своим ученикам говорю так: вы можете не знать историю, но одного я от вас всегда требую и буду требовать — вы должны оставаться порядочными людьми!» Второй

голос: «А нам еще многому предстоит научиться. Ведь профессия учителя заключается в том, чтобы самому быть человеком и делать людей из своих учеников!»

Наталья Тихонова: «Научить можно, и все ваши дети выучат технологию. Но в жизни не технология ценится, и не набор навыков, и не способы рефлексии, а умение быть человеком — рядом с другими, благодаря другим, иногда даже вопреки другим, а главное — во имя других!»

Но тут же вопрос у информатиков: «Человечность ведь складывается из навыков! Значит, ей тоже можно научить?»

Наталья Сергеевна согласна и в подтверждение вспоминает слова Даниила Гранина о том, что даже милосердие можно воспитать через систему упражнений. Вот против такой системы упражнений она ничуть не возражает! Но в школе чаще встречаются другие упражнения: разбей дробь на такие-то составляющие — как это поможет быть человеком?!..

И снова в зале находится товарищ с собственным мнением — учитель труда, или как сейчас пишут, технологии, который говорит, что умение сбить табуретку тоже может сделать человеком! Потому что, изготавливая вещь своими руками, ты занимаешься трудом, делишься своим теплом с другими, учишься что-то делать для других и находишь себя в своем деле. И так ты становишься человеком!

Завершает потрясающую беседу филолог. Одна из девушек вспоминает случай, о котором ей рассказала ее старенькая учительница. Как один из ее учеников, выросший в неблагополучной семье, пошел по наклонной, потом попал в тюрьму. Отсидел 10 лет, а когда вернулся, он пришел к своей учительнице и сказал ей спасибо. Потому что в его жизни ее уроки литературы и стихи, которые она им читала, оказались единственным прекрасным моментом, самым светлым и добрым!..

Приглашенные гости

Утро второго дня для меня началось с вышивки. Увидела, как в ожидании лекции о вопросах трудового законодательства одна из наших замечательных молодых педагогов достала пяльцы и начала вышивать. Оказалось, это кусочек для будущего Полотна мира, которое ученики и учителя Манинской школы Калачеевского района решили сшить к 70-летию юбилею Победы. Каждый вышивает свой кусочек 25 на 30 сантиметров, из них потом получится пестрое Полотно мира. Оно будет храниться в школьном краеведческом музее, который Алина Босюк, учитель истории и обществознания, начавшая свою педагогическую трудовую деятельность в сентябре прошлого года, сейчас старательно оформляет. Правда, пока не совсем понятно, с чего начинать, но она очень хочет, чтобы получилось — все-таки, коллектив поручил. А еще у Алины Сергеевны в ее полной ответственности пятый класс — 12 учеников, все шумные, шустрые! Уже по ее просьбе принесли старые монеты, их Алина тоже привезла и показала: есть и юбилейные, и послевоенные, 1948 года выпуска. Манинская школа одиннадцатилетняя, в сентябре было 176 учеников, а сейчас, вместе с украинскими приезжими ребята-

ми уже, наверное, 180. Учителей — 26. Есть одна параллель — пятиклашек набралось на два класса, остальные классы все по одному. Алина замужем, муж с конца 80-х живет в Манино, но сам родом из Западной Украины. В прошлом году ездили к нему на родину знакомиться с родственниками. Они Алину приняли хорошо, спросили: «Русская? Ну, садись с нами за стол»... Настоящая любовь границ не ведает, а простые люди часто намного мудрее своих правителей.

Я говорила вначале, что обком профсоюза организовал три интересные встречи для всех учеников Школы МП. Первой из них стала лекция главного правового инспектора обкома профсоюза Татьяны Ивановны Крюковой. Говорили о правилах оформления трудовых книжек, об ошибках в формулировках педагогических должностей, о том, как накладывается дисциплинарное взыскание и чем регламентируется режим работы учителя. Как оформляется отпуск, и может ли администрация наказать педагога за отказ от дежурства по школе. Вопросов у молодых учителей было много: обязаны ли они после уроков отсиживать в школе, как оплачивается в первые годы работы больничный лист, на какие деньги оформляется медкнижка, и кто должен платить за курсы повышения квалификации. Татьяна Ивановна не только ответила на все вопросы, но и предложила, если нужна будет помощь, обращаться к ней через сайт www.vobkom.ru и по телефону. После лекции некоторые молодые учителя окружили Татьяну Крюкову в фойе и даже успели получить персональные консультации.

Утром третьего дня молодежь общалась с профессором ВГУ, председателем комиссии по образованию и науке Общественной палаты Воронежской области, доктором политических наук Александрой Викторовной Глуховой. После лекции мы попросили ее поделиться своими мыслями о встрече. По ее словам, молодые педагоги произвели хорошее впечатление:

— Понравились вопросы, которые мне задавали. Все было по делу, чувствовалось, что вопросы отражают правильные мировоззренческие позиции молодежи. Я рада тому, что достаточно навязчивая, назойливая пропаганда, которая ведется на наших центральных телеканалах, не принимается молодыми людьми на веру, что они довольно критически воспринимают информацию. Они правильно оценивают ситуацию и в плане международных отношений, их это беспокоит... Но если судить по внешнему виду, знаете, мне сначала даже трудно было представить, что это молодые учителя — очень молодо выглядят, юные, как студенты! Тем не менее, они не испугались и пришли работать в сферу образования — не очень благодарную и очень затратную с точки зрения усилий, нервов и даже физических нагрузок. Я считаю, это все-таки подвижничество, особенно если учесть, что труд педагога не так уж щедро оплачивается государством. Я на лекции приводила примеры, что главное сегодня для большей части нашей молодежи — это не служение, а личная самореализация, успех, карьера. Молодежь часто прагматична, эгоистична. Но те, кто пришли сюда, в большинстве случаев пришли по призванию, и это очень радует! Они готовы отдавать себя детям, в этом видят свою самореализацию.

Учителю нужен секретарь!

Третьим важным гостем, который прибыл на Школу МП, стала первый заместитель руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Галина Петровна Иванова. По ее словам, в школах области сегодня чуть более 3000 учителей в возрасте до 35 лет, это с учетом воспитателей детских дошкольных учреждений. Вроде бы немало — 20 % от числа всех педагогов области, но если посмотреть на число молодых педагогов в зависимости от стажа, то окажется, что с каждым годом из образования уходит до сотни молодых людей. Например, если тех, кто работает до одного года 722 человека, то тех, у кого педстаж составляет два года — уже 625, а с тремя годами — всего 500 педагогов. В чем причины?

Молодые учителя попытались их обозначить, когда задавали свои вопросы. Начали с того, что вчерашние выпускники не могут устроиться в школу, потому что много пожилых учителей, свободных ставок нет. Но даже если начинающий педагог оказался в штате, первое, как они говорят, обо что разбиваешься, — это количество бумаг: «Учителю нужен секретарь!» Ведь заполнять приходится и бумажные дневники-журналы, и электронные, а теперь еще и за школьную медиацию отчитываться — и так каждый год, количество бумаг и обязанностей только прибавляется. Уже одно это отпугнет от школы молодого человека.

Но, конечно, самыми популярными были вопросы о том, какие надбавки для молодых есть в области, и почему не платят «подъемные». Выяснилось, что надбавки к окладу для начинающих учителей в области есть, и молодые педагоги должны их получать ежемесячно в течение первых пяти лет работы. Размер доплаты зависит от того, с какими результатами молодой специалист окончил вуз: если с синим дипломом, то ежемесячная надбавка составит 20% для городского учителя и 25% — для педагога из сельской местности, если с красным — соответственно 25% и 30%. Тут же посчитали, что если молодой учитель работает в сельской школе, значит, ему полагаются 25% к окладу за синий диплом и еще столько же — за работу в сельской местности. С 1 сентября 2014 года базовый оклад за 18-часовую рабочую ставку составляет 8723 рубля, значит, общий заработок будет равен эта сумма плюс 50%. Но как сказали некоторые учителя, в их школе им столько не платят, потому что, например, посчитали, что достаточно один раз 25% начислить, а не два раза по 25. Или если квалификацию прошел, категорию получил, то надбавку в 25% для молодого педагога с тебя снимают — экономят. А это, между прочим, неправильно, в таких случаях, как говорит Галина Петровна, надо жаловаться в районный отдел образования или, если не реагируют, в областной департамент.

Учителя учителей

Во второй и третий день сбора основную часть учебной программы составляли мастер-классы и семинары известных в области педагогов. По словам Натальи Тихоновой, начинающий учитель может по-разному позиционировать себя в профессии. Может стоять в общем ряду и быть следующим, а может, опираясь на опыт лучших, сначала скопировать, а потом создать свое! Поэтому на Школу молодого педагога пригласили лучших, чтобы было у кого учиться и кого копировать.

Светлана Ивановна Богданова, учитель литературы, победитель областного конкурса «Учитель года — 2006» и лауреат всероссийского конкурса. Роман Валерьевич Наливкин, учитель информатики, победитель регионального конкурса «Учитель года — 2007», а с недавних пор и создатель единственного в области музея-клуба «Двор полезных забав «Бирюльки». Татьяна Юрьевна Скибо, заведующая кафедрой педагогики и психологии Воронежского института высоких технологий. Евгений Александрович Древаль, учитель русского языка, немецкого языка и литературы, победитель регионального конкурса «Учитель года — 2012». Юлия Старых, учитель немецкого языка, педагог Вальдорфской школы, «Учитель года — 2011» Воронежской области. Призеры областного конкурса «Учитель года» разных лет Татьяна Алексеевна Жучкова, преподаватель изобразительного искусства, иллюстратор книг и Светлана Анатольевна Горбанева, учитель истории воронежской школы № 73. Интересным и запоминающимся назвали молодые педагоги и мастер-класс на воспитание лидерских качеств, который провел координатор проектов ВРОДО «Искра» Олег Киреченков.

Мне показалось интересным всё! Помните известное выражение «у каждой школы должна быть своя «изюминка»? На Школе МП изюм был рассыпан повсюду! Ходи и собирай, то есть, старайся увидеть, усвоить, пропустить через свою голову, а может быть и сердце все то, чем с тобой щедро делятся талантливые люди. Но какой-то особенной была встреча со Светланой Горбаневой. Она предложила подумать, с чего для человека начинается история, и раздала всем старые фотографии. И вот уже вся группа угадывает виды и улицы Воронежа прошлого века, рассматривает благородные и такие светлые лица прадедов в военной форме, и оказывается, что история так близко — в доме каждого из нас. Но как сберечь ее фальшивок, и что делать, если фашизм снова идет по Европе ногами молодых? Оказывается, даже учитель истории может что-то сделать, чтобы попытаться это остановить, предотвратить, хотя бы в головах своих учеников. Выход, который предложила Светлана Анатольевна, это создание школьного музея. Только отнестись к этому надо не формально и главными помощниками должны стать дети. В 73-й школе музей был, но его обновили, осовременили и создали новую выставку «Подвиг прадедов».

Могу сказать, что учитель истории из Калачеевского района Алина Босюк после мастер-класса долго не отходила от Светланы Анатольевны, попросила у нее телефон и «электронку», а мне сказала, что теперь хорошо представляет, каким должен быть ее школьный музей. А Светлана Горбанева для каждого молодого педагога из своей группы подготовила пошаговую инструкцию подготовки музейной выставки к 9 Мая, и все желающие смогли воспользоваться ее материалами.

Финальные строки

Конечно, закончить хотелось хорошими словами, самыми добрыми, благодарными, умными. На «выпускном вечере» кураторы групп преподнесли Наталье Тихоновой символический подарок — «сосуд наших сердец» — небольшую стеклянную узкую вазочку, наполненную цветной россыпью самых прекрасных пожеланий! Этот сосуд Наталье Сергеевне вручили на хранение

до следующей Школы молодого педагога. И вдруг показалось, что это слишком мало — закончить Школу МП обычными словами. Ведь здесь мы учились мыслить и чувствовать, делиться знаниями и творить, и даже школьная атмосфера побуждала к поиску знаний и пробуждала к творчеству. Поэтому вместо серой обычной прозы у «выпускников» получились яркие стихи! Как у рыцаря группы филологов и учителей начальных классов Сергея Синтяева:

«Слог и стиль мой уж слишком обычен,
ценность мыслей — слишком малый калибр.
Этот стих назовете вы китчем,
ритм и рифмы сравните с верлибром.
Очень разные наши дороги
стали в ряд, словно в тексте фонемы.
Были в среду мы — педагоги,
а сегодня — птенцы Елены.
Описать очень трудно поэту,
не прослыть чтоб законченным вралем,
как ночами терялись мы в Лету,
как за завтраком Рубикон покоряли.
Не забыть нам, да и некуда деться –
впечатлений и знаний массивы!
И поэтому от чистого сердца
говорим всем, кто в зале, спасибо!»

УЧИТЕЛЮ НУЖЕН СЕКРЕТАРЬ!

*А каждый урок должен стать
художественным произведением*

Опубликовано в «Учительской газете» № 20 от 19 мая 2015 года

Татьяна МАСЛИКОВА

С такого предложения, ироничного и горького одновременно, начали разговор молодые учителя во время встречи с первым заместителем руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Галиной Ивановой. Встреча проводилась в рамках Школы молодого педагога — большого регионального проекта, впервые прошедшего в Воронеже, инициированного и организованного областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ. 85 молодых учителей практически из всех городов и районов Воронежской области собрали на базе санатория имени Горького и организовали для них и, естественно, при их активном

участии, трехдневную учебу с атмосферой полного погружения в специальность. Были здесь мастер-классы и открытые уроки от победителей и призеров областного конкурса «Учитель года», лекции и консультации от сотрудников обкома профсоюза по правовым вопросам и трудовому законодательству, а каждый вечер завершался творческим подведением итогов дня. Руководителем проекта, отвечавшим за его методическое и творческое наполнение, стала Наталья Тихонова, член жюри всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют», человек, воспитавший, или точнее будет сказать, выпестовавший не одного победителя регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года», сама прекрасный учитель русского языка и литературы, к тому же частый автор нашей газеты. Всех «учеников» Школы молодого педагога разделили на четыре команды, а Наталья Сергеевна для каждой группы подобрала кураторов, чуть постарше и опытнее, со стажем работы от шести до восьми лет, но уже со своими победами и достижениями.

Елена Казанова, учитель начальных классов воронежской школы № 51, вела группу педагогов начальных классов и преподавателей русского языка и литературы. Софья Дроботова, преподаватель немецкого языка гимназии № 6 города Воронежа, была куратором группы учителей иностранного языка и географии. Совсем недавно Софья Сергеевна стала победителем областного конкурса «Учитель года — 2015» и теперь будет представлять Воронежскую область на всероссийском финале. Учитель информатики Аннинской школы с углубленным изучением отдельных предметов из Аннинского района Александр Богданов на подобном конкурсе в 2014 году был вторым, а на Школе МП курировал группу информатиков, математиков и физиков. Четвертая группа оказалась самой неоднородной, но очень активной, в ней объединились учителя физкультуры, технологии, биологии и истории, а вел эту группу учитель физической культуры Хохольской школы Хохольского района Алексей Квасов.

Организаторы Школы молодого педагога дважды запускали анкету среди участников, некоторые ответы оказались очень интересными. Частично мы уже писали об этом на сайте «Учительской газеты» (<http://www.ug.ru/article/825>), но там речь шла в большей степени о заработной плате. А ведь вопросов было много. Например, говоря о трудностях, с какими встречается начинающий педагог, приходя на работу, половина из участников Школы МП на первое место поставили низкую заработную плату. 36 человек написали об отсутствии жилья, 24 — о высокой оплате съемного жилья, а об отсутствии наставника высказались 17 учителей.

Отвечая на вопрос, с чем новым, о чем не говорили в вузе, вы столкнулись в школе, 16 педагогов назвали работу по новым ФГОС. Шесть человек отметили, что их совершенно не учили работе со школьной документацией, пять пожаловались на нехватку методической подготовки, четыре — на то, что мало времени уделяется практике, еще четверо на то, что в вузе их не научили удерживать аудиторию во время урока. Некоторые высказались о том, что их не учили работать в спаренных классах, заполнять электронный журнал, вести элективные курсы и решать нестандартные педагогические ситуации. Но все равно, больше всего нареканий вызывает работа по ФГОС.

Слушая Наталью Тихонову, любой желающий мог тут же, сидя в кресле в конференц-зале, учиться держать аудиторию в самом высоком напряжении и заинтересованном внимании, а лекция «Урок как художественное произведение» для очень многих молодых педагогов стала настоящим профессиональным открытием, о чем они потом не раз говорили. Кроме того, и мастер-классы, и лекции, и уроки, и вся программа сбора, по большому счету, были выстроены с учетом требований новых стандартов. При этом никто не стоял над молодыми учителями и не бубнил у них над головой, что сегодня здесь вы «научитесь работать с детьми по-новому, развивая их мыслительную деятельность и формируя коммуникативные навыки». Говорили о другом: о единстве формы и содержания, о том, почему настоящий хороший урок сродни художественному произведению. А затем показывали в реальности, что означают и как работают и необычное начало урока, и присвоение цели, и самостоятельная формулировка темы и цели урока. Как преподавать в условиях метапредметности, чем помогают рефлексия и взаимопроверки, что такое групповые проекты и как с ними работать, и много-много других тонкостей...

Самым наглядным уроком в этом смысле стал урок «И...», подготовленный Натальей Сергеевной Тихоновой и Романом Валерьевичем Наливкиным, учителем информатики, победителем регионального конкурса «Учитель года — 2007». Ощущения от урока оказались непривычными: одна большая загадка, точнее, головоломка, которая никак не хочет складываться во что-то единое и превращаться в хотя бы частично знакомый всем нам урок. Но появляется интерес, и ты уже следишь за каждым словом учителей, которых на уроке двое — филолог и математик, что тоже необычно. Сказку сменяют схемы на доске и математические расчеты, из непонятого, даже абсурдного набора слов рождаются прекрасные стихи, причем сначала, по заданию учителя, каждый из учеников пытается сочинить свой стих самостоятельно, а потом только узнает, что же было в оригинале и сравнивает с ним собственный «шедевр». Громоподобным финалом становится черно-белый графический мультфильм, который просто разворачивает всех к вопросам о смысле жизни, о целях, которые мы ставим перед собой и способах их достижения. И, наконец, все складывается в единое целое...

— Главная идея, — рассказывает Наталья Тихонова — показать, что чем больше человек открыт, чем больше у него общего языка со всеми другими, пусть не похожими на него людьми, тем он внутренне богаче, успешнее. Языки бывают разные, и не надо себя от какого-то языка избавлять, говоря, что это не мое и мне не нужно. Человеческая глубина измеряется этим самым «и... что еще, что дальше»? И чем глубже человек, тем больше он знаком с разными языками разных групп и разных национальностей. На уроке все работало на это: «наши» и «не наши» в сказке, дальше — я талантливый, но скромный и не могу реализоваться, а с другой стороны, я такой исключительный, когда я в содружестве со всеми... Но как же выжить в этом мире?.. И мы, со своей стороны, постарались предложить самые разные способы.

Почему этот урок воспринимается как урок жизни? Потому что он метапредметный, его не делят на предметы! И еще он не позволяет НЕ думать...

Но вернемся к началу нашего материала — к встрече с первым заместителем руководителя департамента образования, науки и молодежной полити-

ки. Галине Петровне Ивановой молодые учителя первым делом пожаловались на количество бумаг, в котором учителя сегодня буквально тонут, как в море: «Учителю нужен секретарь!» Дело доходит до абсурда, потому что с введением электронных дневников и журналов, которые должны были «разгрузить» учителя, ему сегодня приходится делать двойную работу — заполнять и бумажную, и электронную версии. А теперь еще и за школьную медиацию отчитываться, которая часто остается лишь формальностью. Уже одно это отпугнет от школы молодого человека.

А второй момент в числе самых сложных — все та же работа по ФГОС. Ситуация доходит до абсурда. Некоторые вчерашние выпускники, начав работать в школе и только-только закончив вуз, вынуждены идти на платные курсы, где их будут учить преподавать по новым федеральным образовательным стандартам! Получается, на «бюджете» не учат или учат недостаточно, чтобы потом приходили переучиваться за деньги?

Говоря о трудностях работы в школе, один из молодых педагогов просто взял и перечислил их, отвечая на вопросы анкеты: «Отсутствие своего кабинета и учебников для учителя. Большая стоимость = учебник + тетрадь + книга для учителя + поурочная + методическая литература. Финансы на это не выделяются. И в целом нет материальной помощи сельской школе, хотя в СМИ говорят, что она есть. Но нам даже «подъемные» не выплачиваются».

Неудивительно, что на фоне подобных жалоб количество молодежи в педагогических коллективах особо не увеличивается. Если быть более точным, ситуация выглядит так: по последним данным, в Воронежской области сегодня чуть более 3000 учителей в возрасте до 35 лет, это с учетом воспитателей детских дошкольных учреждений. Вроде бы немало — 20 % от числа всех педагогов. Но если посмотреть на число молодых педагогов в зависимости от стажа, то окажется, что с каждым годом из образования уходит до сотни молодых людей. Например, если тех, кто работает до года 722 человека, то тех, у кого педагогический стаж два года — уже 625 учителей, а с тремя годами стажа — всего 500. Вполне возможно, что такая же или очень похожая ситуация складывается не в одной Воронежской области. Проблемы везде одинаковы, и дело, как видим, не только в заработной плате. В своих анкетах 34 педагога главными трудностями, с которыми приходится сталкиваться в школе, назвали сложные отношения с современными учениками и родителями.

Что же вселяет надежду? Ответы на вопрос, почему выбрали профессию учителя. Девять человек написали «случайно», еще четверо сказали, что из-за доступности высшего педагогического образования, а двое свой выбор объяснили «необходимостью для дальнейшей научной работы» и относительно свободным рабочим графиком. Зато 9 молодых педагогов выбрали свою профессию, следуя семейным традициям, 4 — по примеру своего учителя, 12 мечтали о ней с детства, 18 написали просто: «Люблю детей!» и еще 21 считают учительскую профессию интересной и даже лучшей в мире!

А одной из лучших, на мой взгляд, оценок работы Школы молодого педагога могут стать слова ее участника, учителя физики, математики и информатики Каменка-Садовской основной общеобразовательной школы Новохоперского района Василия Михайловича Першина, работающего в школе два года:

— Здесь здорово! Хотя, честно говоря, ехать не хотел, потому что каникулы и хотелось отдохнуть хоть немного. Я преподаю в классах с 5-го по 9-й, и все свои предметы, поэтому хотелось отдохнуть... Но не разочаровался в том, что приехал. Во-первых, встретил замечательных людей, прежде всего, это преподаватели, которые выступали перед нами. Даже само общение с такими прекрасными педагогами очень многое дает. Еще я встретил коллег — таких же молодых специалистов, как я. И третье — это знания, которые в нас вкладывали, и которые окажутся очень полезны в моей работе. Например, я никогда раньше в своей жизни даже не мог подумать, что урок можно сравнивать с художественным произведением! Оказалось, что это очень интересно! Я сидел, слушал и думал, а можно ли это применить к моим предметам, и как художественное произведение ложится на математические уравнения или на информатику... Сейчас мне кажется, это возможно, потому что главное — привлечь внимание учеников, заинтересовать их. Чтобы начали думать, и им самим стало интересно. Это очень важно, потому что даже если ученик умный, но у него нет интереса к учебе — все, мы его можем потерять. А вот таким образом мы можем многого добиться. Хотя, опыт нужен, возможно, будут и ошибки, но есть, к чему стремиться. И еще я понял, что есть такие моменты, которые я не до конца осознал. Я понимаю, что вырос внутренне, что как бы шире, объемнее стал смотреть и на предметы, и на профессию учителя, но конкретно еще надо многое осмыслить...

ВАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

«Профсоюз — мой лучший друг, это знают все вокруг!»

Олеся СУХОВЕРША,

учитель английского языка СОШ №25 с УИОП, г. Россошь

Выездной проект для молодых педагогов Воронежской области проходил с 26–29 марта в санатории им. М. Горького в Воронеже. Название было многообещающее: «Школа молодого педагога». И действительно, главной темой, которая затрагивалась в эти три дня, была проблема работы молодых педагогов в школе. Надо сказать, что проект прошел на ура!

Признаться честно, я как начинающий педагог впервые увидела так много молодых, талантливых учителей, любящих свою работу и стремящихся сделать её еще более качественной, интересной, разнообразной.

26 марта состоялось открытие «Школы молодого педагога» заместителем председателя Воронежской областной организации Профсоюза Поповой

Евгенией Ивановной и руководителем проекта Тихоновой Натальей Сергеевной. Нас познакомили с программой проекта и пообещали — что данное мероприятие будет незабываемым. Так и оказалось.

Мы прослушали лекцию главного правового инспектора труда обкома профсоюза Крюковой Татьяны Ивановны «Некоторые вопросы трудового законодательства». Заместитель руководителя Департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области Иванова Галина Петровна рассказала нам о программах для молодых учителей. Несомненно, вся полученная информация нам пригодится, так как есть хорошие возможности по улучшению условий жизни и работы молодых педагогов. Впоследствии обсудили коллективный трудовой договор. На данной лекции мы выяснили права и обязанности молодого педагога.

Учитель филологических дисциплин Древаль Евгений Александрович поведал молодым учителям иностранного языка о суггестопедии. На данном мастер-классе мы бурно обсуждали различные образцы решения задач, которые могут быть использованы в различных ситуациях.

А о педагогической рефлексии учителя и формировании личностных качеств обучающихся нам рассказала зав. кафедрой педагогики ВИВТ Скибо Татьяна Юрьевна.

Нашему вниманию было представлено выступление преподавателя немецкого языка Вальдорфской школы «Радуга» Юлии Владимировны Старых «Использование песни как средства формирования языковой культуры и самосознания школьников». Молодые педагоги обсуждали единство формы и содержания, а также образы в произведениях.

Итогом нашей работы стала разработка и защита педагогических проектов группами. Выступление ин. яза мы сделали не только содержательным, но и зажигательным, дополнив стихами! Нам удалось сделать так, что молодые педагоги улыбнулись, зарядились позитивом и хорошим настроением!!!

Закрытием школы молодого педагога стал выпускной вечер, где молодые педагоги, руководители, кураторы групп раскрыли себя через песни, стихи и, конечно же, пожелали верить в себя, любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь.

Надо отметить, несмотря на важность тем, и вопросов, дружественная, веселая атмосфера не покидала участников проекта. Конечно, во многом это была заслуга организаторов мероприятия. Отдельно нужно отметить, как вкусно нас кормили. Когда после трех часов лекций все спускались в столовую, усталости как не бывало. Первое, второе, десерт, и с новыми силами в актовом зале. Было сказано очень много теплых слов в адрес профсоюза, организаторов и конечно участников.

Хотелось бы выразить огромную благодарность профсоюзу и организаторам этого семинара, который носит не только информативный характер, но и очень сближает нас — молодых педагогов, помогает нам объединяться, бороться за свои права и даёт возможность проявлять свои творческие способности и идеи. Участники покидали школу молодого педагога с мыслью снова вернуться сюда и увидеть новые и знакомые лица, поделиться своими проблемами и узнать что-то новое.

Взгляд участника Школы молодого педагога на современного учителя

Екатерина ТОКАРЕВА,

учитель истории, обществознания, экономики Отраденской СОШ, Новоусманский район

Наступил конец марта... Установилась теплая погода... И школьники с радостными лицами спешат домой... Начались весенние каникулы... Лишь только учителя идут домой с грустными глазами: завтра придут в школу, а там пусто, не слышно детского смеха, нет сияющих глаз детей... Но мне сделали подарок — не испытать этого чувства пустоты в школе. 4 дня я оказалась в атмосфере царящего педагогического мастерства и таланта — в Школе молодого педагога.

Это большой подарок судьбы. Встречи с педагогическими профессионалами, энтузиастами и творцами изменили мое представление об идеальном педагоге в лучшую сторону. К сожалению, в университете нам давались в основном теоретические знания, а вот Школа оказалась действительно школой новых открытий, познаний, стремлением к новому идеалу, который более совершеннее и идеальнее по сравнению с предыдущим. Какой же сформировался у меня идеал педагога? Какими качествами он должен обладать?

Несомненно, учитель должен быть Личностью с большой буквы. И владеть определенными компетенциями. Учитель не должен забывать о единстве содержания и формы, о постановке проблемы, союзе между учителем и учеником по решению проблемы, открытиях, впечатлениях и эмоциях. Как важно понять, прочувствовать каждое слово урока, распознать чувства и эмоции ребенка!

Педагоги Школы научили задумываться над философским вопросом: «А зачем?». Действительно, человек по своей сущности редко размышляет над этим вопросом: есть программа, так будем по ней и работать. А вот зачем именно «это» изучать, нас только иногда волнует...

Роман Валерьевич Наливкин на примере показал, как важно выстроить верный и точный алгоритм выполнения определенной работы. Если мы не можем описать алгоритм завязывания шнурка, как же мы можем верно и доходчиво выстроить алгоритм реализации своего предмета? Но хочется верить, что мы усвоили, как его необходимо составлять, а также как важно говорить понятными словами, иначе в противном случае мы потеряем детей, их интерес к предмету — а это самое страшное...

Учителю необходимо общаться с классом на доступном, понятном языке для ребят. А это язык добра, сопереживания, доверия, веры, язык возвращения воспитанника.

Учителю в современных условиях необходимо стремиться к мобильности, креативности; проявлять любовь к детям, так как именно это чувство позволяет найти правильные решения в трудных ситуациях, когда логика и холодный расчёт могут подсказать неверные шаги. С какой любовью Тихонова Наталья Сергеевна говорила о детях!..

Учитель, стремящийся выходить за рамки стереотипов, особенно психологических, нетрадиционно подходит к организации образовательного процесса. Педагоги, которые не стремятся творчески подходить к организации образовательного процесса, «грешат» однообразием, традиционностью (в плохом смысле данного слова) не получают должного отклика со стороны ребят и, наверное, удовлетворения в педагогической деятельности.

Учитель, анализирующий ситуацию в классе, сможет найти свой подход и перестроить свой урок, исходя из климата и настроения класса.

На мой взгляд, учитель, обладающий чувством юмора, моделирует урок более интересным и привлекательным, входит в доверие к ученикам.

И я стремлюсь быть таким педагогом. Прошли в школе несколько учебных дней, и я заметила, что Школа молодого педагога очень сильно повлияла на мою педагогическую деятельность. Этому свидетельствуют большая мотивированность ребят, проявление их интереса к предмету, высокая подготовленность к уроку, а также озвученные в конце урока фразы «какой сегодня был замечательный и интересный урок», «а давайте мы дополнительно еще познаемся» и др.

Школа направила меня на дальнейшее самообразование. И если я вчера могла сказать, что у меня не хватает времени ознакомиться с новым приемом или методом работы, то сегодня могу с точностью заявить, что время есть. В своей работе после прохождения Школы молодого педагога я стараюсь искать причины, почему ребенок что-то не понял: не потому что ему было лень слушать, а потому что это моя вина и ее нужно исправлять.

Несмотря на невысокую заработную плату и на то, что приоритетность, престижность нашей профессии сегодня не на должном уровне, мне хочется продолжать педагогическую деятельность. Сегодня, к сожалению, я не знаю, как дальше сложится моя жизнь, и последние изменения в законодательстве не вызывают у меня оптимизма и уверенности в завтрашнем дне. Но у меня огромное желание работать с детьми.

Низкий поклон всем, у кого хватило энергии, сил, терпения и мудрости для организации такого торжества знаний!

«Захотелось творить...»

Ирина ШАНАЕВА,

учитель английского языка Воробьевской СОШ

Работаю учителем полгода. Совершенно случайно попала в эту профессию. По образованию я менеджер организации и переводчик в сфере менеджмента. Я люблю учиться (сейчас получаю дополнительное образование педагога), узнавать всё новое и, конечно, я с удовольствием поехала на курсы «Школа молодого педагога». Когда я увидела такое огромное количество молодых учителей, недавних выпускников пед.института, сначала я почувствовала неловкость. Вуз я закончила 5 лет назад и в новой профессии я совсем недавно,

но это чувство улетучилось сразу же после того как произошло знакомство внутри нашей группы иностранцев и после трёх дней общения у меня возникло ощущение, что я действительно училась в пединституте. А когда в программе, в списке лекторов, я увидела Татьяну Юрьевну Скибо, почувствовала себя героем, ну вот, хоть кого-то я знаю. Её лекция как всегда была на высоте, вдохновила и заставила задуматься над самым важным вопросом — воспитанием детей. Меня этот вопрос интересует вдвойне и как учителя и как маму (воспитываю трёхлетнего сына).

Но хочется вернуться к впечатлениям первого дня. Меня удивило выступление Натальи Сергеевны Тихоновой. Нет, не просто удивило, оно открыло мне глаза на то, что урок — это не просто урок, не просто 45 минут, а это художественное произведение, где можно творить и творить. И внутри меня загорелось это желание, я поняла, я попала в нужное место и в нужное время. Я только делаю первые шаги в профессии, и мне выпала такая шикарная возможность — научиться у профессионалов делать эти шаги правильно. И, несмотря на плотный график и усталость первого дня, я с нетерпением ждала второй день, график которого был ещё плотней и ещё зажигательней. Вывод первого дня «Школы молодого педагога» — я в нужном месте и в нужное время.

Второй день наполнил мою копилку знаний ответами на очень насущные вопросы трудового законодательства. Я узнала очень много полезного — о трудовом договоре, об отпуске и больничных листах, о декретном отпуске и многое другое. Но, самое главное, я теперь знаю, где можно найти ответы на все волнующие вопросы. Очень здорово, что было уделено достаточно времени для рассмотрения этой темы, и на все вопросы отвечал профессионал своего дела — Татьяна Ивановна Крюкова. Такие знания дают уверенность в своём профессиональном будущем. Это в очередной раз укрепило моё отношение к моей новой профессии.

«Весёлые старты» взбодрили нас, зарядили положительными эмоциями, и в хорошем настроении мы отправились на интересный мастер-класс Юлии Владимировны Старых. Представленные ею визитки поразили меня своей глубиной мысли, я задумалась о своём сыне, о своих детках в школе, о том, как же бесценны эти искренние детские эмоции, и о том, как мне повезло, что я попала в этот удивительный волшебный мир детства. Я вспомнила глаза своих второклашек и поняла, что не смогу жить без них. Впечатление второго дня: приятное чувство — получать удовольствие от своей работы.

Третий день был очень продуктивным. Особенно мне запомнился мастер-класс, который провёл Евгений Александрович Древаль. «Суггестивный салат» перевернул мой взгляд на преподавание иностранного языка. После этого мастер-класса у меня возникло желание скорее применить эту методику, скорее приехать домой и работать, работать, работать. Нет, лучше сказать творить, творить и ещё раз творить. В конце последнего дня я поняла: моя новая профессия бесценна. А какие удивительные люди представляют эту профессию. Узнав о них немного больше, я обомлела. Я почувствовала себя бесконечно счастливой, что мне, молодому не-

опытному учителю (ещё пока даже без педагогического образования) выпала такая уникальная возможность поучиться у суперпрофессионалов, у творческих, талантливых людей. Спасибо им за вдохновение и пример для подражания. Хочу выразить огромную благодарность организаторам этого мероприятия — Евгении Ивановне Поповой за комфортные условия и организованность, Наталье Сергеевне Тихоновой за то бесценное чувство вдохновения, за горящие глаза, с которыми я пришла на уроки, за то жгучее желание развиваться, работать и стать профессионалом в этой новой для меня сфере. Теперь я точно знаю, я на верном пути. Спасибо, «Школа молодого педагога»!!!

Значимость «Школы молодого педагога»

Алёна ДЕРКАЧЕВА,

учитель начальных классов СОШ №5, г. Нововоронеж

Главная задача политики государства в области образования — модернизация, включающая глобальные изменения во всех областях педагогической деятельности. Педагогические коллективы школ по-прежнему состоят, прежде всего, из опытных педагогов, но в то же время существует заметный приток молодых кадров.

Сильные стороны педагогов с большим стажем заключены в одном всеобъемлющем слове — опыт.

К неоспоримым достоинствам молодых педагогов относится, прежде всего, позитивизм и творчество, открытость новому, что является надежным «плацдармом» для внедрения новой образовательной парадигмы.

В деятельности отдельных опытных учителей, имеющих за плечами большой стаж работы, зачастую присутствуют авторитарный стиль, формальный подход к необходимым изменениям в преподавании; современный социальный заказ осознается с позиций вчерашнего дня, сквозь призму устаревших стереотипов.

Проблемами молодых педагогов являются преобладание теоретических знаний над практическими навыками; неуверенность в своих силах или, напротив, завышенная самооценка, но, пожалуй, самое главное в том, что, имея за плечами опыт обучения в традиционной школе, они полны тех же стереотипов, что и их опытные коллеги.

Организация инновационной деятельности педагогического коллектива в современных условиях становится непростой управленческой задачей. Учителя с большим стажем работы постепенно уходят из школы. В какой мере станут «носителями новых идей» современные выпускники педагогических вузов? Традиционно в школах работала система наставничества. Насколько актуален такой подход в современных условиях? Возникает много вопросов: где учителю взять дополнительное время для бесед, занятий, консультаций молодого педагога? Существует ли литература в помощь тандему «молодость

— опыт»? Самое главное — важность наставничества мы всегда оцениваем с позиции полезности для молодого специалиста. А в какой мере опытные педагоги заинтересованы в деятельности наставника?

Все эти вопросы, противоречия и проблемы становятся отправной точкой для проектирования современного, эффективного подхода к процессу «вхождения в профессию» молодых учителей. Для оптимизации процесса профессионального совершенствования молодых педагогов необходим комплексный подход, в котором важно все: используемые принципы, продуманные формы занятий, методы и технологии, создание ситуации успеха, своевременная диагностика, повышение уровня мотивации, вхождение в коллектив и многое другое.

С этой целью и была основана «Школа молодого педагога», а организация работы в этой школе будет способствовать созданию ситуации успешности работы молодого специалиста, удовлетворенности профессией и, в конечном итоге, может привести к тому, что инновационная, творческая педагогическая деятельность станет потребностью.

Моё мнение о проекте «Школа молодого педагога»

Алеся БУНЕЕВА,

учитель иностранного языка Богучарской СОШ № 2

Программа «Школа молодого педагога» актуальна в любое время. Я очень рада, что попала в проект. Мне эти три дня помогли повысить уверенность в себе как в профессионале. Я в восторге от всего, что там происходило, особенно меня впечатлили мастер-классы. После показа таких приёмов работы с детьми, мне захотелось привнести в свои уроки что-то новое и интересное.

У нас были такие позитивные преподаватели! Они настолько заряжают положительной энергией, что ты понимаешь, что можешь сделать больше, чем думаешь.

Этот проект позволил увидеть, что молодых специалистов не так уж и мало. Очень интересно было пообщаться с ровесниками-единомышленниками. За то время, что там провела, мы успели сплотиться в одну большую команду.

Такие сборы, как «Школа молодого педагога» очень нужны!!! Было бы замечательно, если нам дали возможность находиться там семь дней, а не три.

Я была бы рада поучаствовать в этом проекте на следующий год! Всё было просто КЛ!!!

«Остались только положительные впечатления...»

Юлия ШМИГИРИЛОВА,

учитель начальных классов Базовской СОШ, Ольховатский район

Я очень рада, что мне довелось стать участником «Школы молодого педагога».

Познакомилась с единомышленниками и просто замечательными людьми, людьми с большой буквы. Привезла домой много ярких впечатлений, интересные идеи для работы, новые знания и отличное настроение.

Огромное спасибо всем организаторам программы. Коллектив творческий, профессиональный и с большими возможностями. Особенно хочется отметить великолепную и виртуозную работу Тихоновой Н.С., поблагодарить за очень интересные лекции, за поддержку и критику, честность. Обучение прошло в доброжелательной обстановке, и у всех остались только положительные впечатления от совместной работы. Отдельную благодарность выражаю Поповой Е.И. за помощь в решении всех организационных вопросов, воплощение в жизнь программы «Школы молодого педагога». Это человек с активной жизненной позицией, которая просто «заразила» меня и всех вокруг положительной энергией. Куратор группы Казанова Е.А. замечательный человек, всегда открыта для общения и готова поделиться своим бесценным опытом. Она помогла нам раскрыться, поверить в себя и в свои профессиональные силы.

Хочется упомянуть мастер-классы замечательных педагогов: Старых Ю.В., Богдановой С.И., Наливкина Р.В. и др. Талантливые педагоги, профессионалы затронули актуальные, интересные, полезные темы.

Еще раз спасибо за гостеприимство, доброжелательность, профессионализм. Здоровья и благополучия всем организаторам и участникам «Школы молодого педагога».

Три дня в прошлом

Елена СЕЛИВАНОВА,

читель английского языка Ясенковской СОШ, Бобровский район

Вот он и прошел... Обучающий сбор «Школа молодого педагога — 2015». Радость общения сменилась грустью. Наверное, потому что мы, молодые специалисты, еще не привыкли учить. Учиться вошло у нас в привычку. Нас обучали, объясняли, увлекали такие разные и интересные люди все эти три коротких и долгих дня. Мы стали студентами вновь. Снова эти родные, хотя многие и незнакомые до этого сбора, люди рядом.

Лично у меня за спиной n-ное количество сборов. Как обучающих, так и творческих. Была как участником, так и комиссаром (вожатым). Каждый сбор особенный. Каждый учит нас ценить то, что есть сейчас. То, что происходит в

данный момент именно с тобой. В силу своей молодости мы живем будущим: «Завтра будет лучше, чем вчера». На сборе нельзя думать, что будет завтра. Нужно быть здесь и сейчас. Впитывать то, что говорят, окунуться в дружелюбную атмосферу общения.

Давно уже не видела столько огней в глазах. Ведь в школе нас окружают другие люди. Они не лучше и не хуже, просто другие. По возрасту, по опыту, по взгляду на жизнь. У единиц из них в глазах огоньки. И я говорю как про коллег, так и про учеников. На ребят еще можно стараться влиять. Именно этому нас здесь и старались научить. Зажечь там, где еще можно.

В наше время молодым специалистам очень не хватает общения. Живого общения со своими сверстниками-коллегами. Ведь нас на самом деле немного. Из моих друзей-одногоруппников НИКТО не выбрал профессию учителя. А как же приятно, когда вас объединяет еще и общее дело. Этот сбор показал, как совершенно незнакомые люди могут стать родными за короткие три дня, где на общение времени и не выделялось. Как уже знакомые люди раскрываются по-новому, с других сторон. Как легко забыть про негатив, связанный с профессией.

Спасибо за существование этих трех дней в нашей жизни. За то, что вера в себя укрепилась. За надежду встретиться вновь. За то ощущение, когда с разных сторон доносится радостное: «Волокитина!» А ты уже два года, как носишь другую фамилию. Живешь и работаешь там, где никто и не знает, кем ты была до... Спасибо за то, что напомнили мне о том, что я не изменилась. Изменился лишь социальный статус учитель-ученик. На три дня все вернулось на пару лет назад. Студенческие годы — лучшие годы практически каждого. Теперь нужно верить в то, что работа учителем — лучшая профессия. Именно для тебя. Главное — не сомневаться! Для себя я определила цель данного сбора: зажечь нас, чтобы мы, как свечки, зажгли остальных. Спасибо лично нашему наставнику Софье и всей моей 3-й группе. Вы такие классные!

«Многое буду применять на практике...»

Елена ЧЕРНИЦЫНА,

старшая вожатая СОШ № 92, г. Воронеж

26 марта на базе санатория им. М. Горького состоялось открытие уникального проекта «Школа молодого педагога». Являясь участником данного мероприятия, я бы хотела поделиться с коллегами своими впечатлениями.

Сразу хочется отметить, насколько креативна, многогранна и насыщена была наша программа! Педагоги показывали мастер-классы, проводили лекции, тренинги и просто делились педагогическим опытом. Ощущался полный контакт с каждым сидящим в зале. Чувствовался талант и профессионализм. Организация «Искра» разбавляла нашу образовательную деятельность игровой и досугово-развлекательной формой общения.

Для себя в этом мероприятии я нашла новых друзей-единомышленников, почерпнула новые идеи, которые с удовольствием буду применять в своей

педагогической деятельности (на практике) как в работе летнего школьного оздоровительного лагеря, так и в процессе урока. Так же были представлены игровые технологии, позволяющие применить их в инклюзивном образовании для адаптации других обучающихся к детям с инвалидностью. А для нашей школы это особенно актуально, так как на данный момент у нас реализуется Федеральная долгосрочная целевая программа «Доступная среда», которая предполагает создание полноценной безбарьерной среды для детей — инвалидов, обеспечение их права на получение образования и полноценное участие в общественной жизни.

В 2012 году я закончила ВГПУ и стала работать в МБОУ СОШ № 14 по своей специальности социальным педагогом и воспитателем ГПД. Работа в школе оказалась интересной для меня, и я часто замещала уроки в начальных классах. Проработав 2 года, я решила снова поступить в ВГПУ на психолого-педагогическое отделение по специальности учитель начальных классов. В связи с переменой места жительства я перешла в МБОУ СОШ № 92 и на данный момент работаю старшей вожатой. Мой педагогический стаж 3 года, и я являюсь молодым специалистом. Именно поэтому директор нашей школы Последова Т.Л. направила меня на это замечательное мероприятие. Так я стала участником «Школы молодого педагога».

Особенно полезными для меня были семинары и уроки Тихоновой Натальи Сергеевны -руководителя проекта, мастер-класс по русскому языку и урок в форме ролевой игры нашего куратора группы Казановой Елены Александровны, урок немецкого языка от педагога Вальдорфской школы «Радуга» Старых Юлии Владимировны. Интересна была встреча с Ивановой Галиной Петровной — первым заместителем руководителя департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области. Полезна была лекция от Крюковой Татьяны Ивановны — главного правового инспектора труда обкома профсоюза. Очень понравились «бирюльки» от Наливкина Романа Валерьевича, так же был интересен тренинг на тему «Личная эффективность» от Киреченкова Олега.

Хочется поблагодарить организаторов проекта: Попову Евгению Ивановну за чуткий контроль, также наших бесконечно энергичных, талантливых кураторов групп, педагогов, которые работали с нами, и, конечно, спасибо санаторию им. М. Горького за тёплый приём. До новых встреч!

Прошла учёба в «Школе молодого педагога»

Максим МИХАЙЛУСОВ,

учитель информатики Михайловской СОШ, Кантемировский район

С 26 по 29 марта этого года на базе Учебно-методического центра Воронежского областного комитета Профсоюза работников народного образования проводилась «Школа молодого педагога», участником которой мне повезло стать.

Всех приехавших радушно встретили организаторы мероприятия. Нас сразу разделили на группы по предметам. Я попал в команду учителей математики и информатики. Нашими кураторами были назначены такие же, как и мы, молодые учителя, но уже имеющие заслуги в своей профессии и опыт общественной работы. В моей группе это был один из призеров конкурса «Учитель года — 2014» Богданов Александр, учитель информатики из Анны.

Специально к этому событию были выпущены сувениры, брошюры, футболки с эмблемой «Школы молодого педагога», программки. По плану в первый день прошла церемония открытия с участием Поповой Евгении Ивановны, заместителя председателя областной организации Профсоюзов. Руководитель проекта Тихонова Наталья Сергеевна познакомила нас с содержанием, целями и задачами мероприятия.

Для молодых педагогов читались интересные лекции: «Урок как художественное произведение», «Педагогическая релаксация учителя», «Диалог на уроке. Как его организовать?» Главный правовой инспектор обкома Профсоюза Крюкова Татьяна Ивановна познакомила нас с некоторыми вопросами трудового законодательства. Опытные учителя-предметники проводили мастер-классы, как в группах, так и общие. Они учили нас правильно ставить цели на уроке и достигать их, знакомили с тем, как формировать универсальные учебные действия на уроках в рамках метапредметного подхода при внедрении новых стандартов обучения. Для нас были организованы мероприятия и игры на командообразование.

Работая в группах, мы знакомились друг с другом, обменивались опытом, выполняли поставленные перед нами задачи (готовили «визитки», презентации). Такое общение с коллегами-сверстниками было интересным и продуктивным.

Четыре дня, проведённые в «Школе молодого педагога», дали нам заряд творческих идей, послужили толчком для развития профессиональных навыков. По завершении программы всем вручили свидетельства о прохождении обучения в «Школе молодого педагога».

Хотелось бы, чтобы подобные мероприятия в будущем регулярно проводились для молодых учителей. Они будут способствовать повышению интереса молодёжи к педагогической деятельности и закреплению молодых педагогов в школах области.

О Школе молодого педагога

Ольга СКОСАРЬ,

учитель русского языка и литературы Митрофановской СОШ, Кантемировский район

С 26 по 29 марта 2015 года Воронежской областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ был организован курс обучения в «Школе молодого педагога», место проведения — санаторий им. Горького.

Руководители проекта Попова Е.И. и Тихонова Н.С. организовали практические занятия с педагогами, которые поделились своим опытом работы. Организация курсов четкая, безупречная. Содержание занятий курсов насыщено разнообразными мероприятиями, были использованы различные формы, методы, презентации и наглядность, представлен интересный и полезный теоретический материал. Знания, полученные на курсах в «Школе молодого педагога», в дальнейшем будут применены в работе с детьми и рекомендованы коллегам.

Во время курсов была организована встреча с заместителем руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Ивановой Г.П., которая ответила на вопросы молодых специалистов, рекомендовала различные методики и формы работы с детьми.

Хотелось бы отметить высокий профессионализм научного руководителя проекта Тихоновой Н.С., которая методически грамотно организовала курсы, а доброжелательное отношение, готовность оказать любую информационную помощь просто порадовала всех присутствующих.

Проект «Школа молодого педагога» позволил педагогам систематизировать свой опыт.

Хочу выразить благодарность Профсоюзу работников народного образования и науки РФ Воронежской области за организацию курсов. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Знания пригодились

Татьяна БУРМИНА,

учитель математики СОШ №1 с УИОП, г. Воронеж

Будучи еще студенткой ВГПУ, я выбрала тему выпускной квалификационной работы:

«Математические диктанты как средство контроля знаний учащихся».

В настоящее время каждый учитель математики ставит перед собой задачу не только сообщить школьникам определенную информацию, наполнить их память набором знаний, но и научить учащихся думать, развивать их мысль, творческую инициативу и самостоятельность.

В процессе обучения важно не только хорошее изложение учебного материала, но и правильно организованная система проверки знаний и умений учащихся.

За последние годы учителя математики проводят большую работу по совершенствованию методики организации учебных занятий. В процессе разработки новых форм занятий учителя особое внимание обращают на математические диктанты.

Математический диктант является одной из форм письменной проверки. В зависимости от текста он проводится 5–15 минут. Поэтому проводить его следует либо в начале урока, либо в конце. Преимущество проведения математического диктанта на уроке в том, что в проверке знаний участвуют все ученики.

Математический диктант проводится с двумя целями. Прежде всего, он помогает контролировать знания, умения и навыки учащихся, а также играет обучающую роль. Проведение математических диктантов способствует и повышению общей грамотности учащихся. Выслушав фразу диктанта, учащиеся выполняют определенную работу, записывают алгебраическое выражение (равенство, неравенство, формулу), выполняют указанное построение и т.п. При этом требуется не только воспроизвести заученную формулировку (это бывает нужно сравнительно редко), а творчески подойти к заданию.

В настоящее время я уже работаю в школе, и преподаю математику в 6-х классах. Изучая тему «Длина окружности и площадь круга», в качестве контроля знаний учащихся я выбрала форму математического диктанта. Так как данная тема подразумевает, прежде всего, знакомство с новыми формулами, то стандартной самостоятельной работы на решение примеров было бы недостаточно. Я решила с помощью математического диктанта для начала проверить знание формул, а только потом уже с помощью самостоятельной работы применение этих формул при решении заданий.

Рассмотрим диктант по теме «Длина окружности и площадь круга»:

Что такое окружность?

Запишите формулу длины окружности, если известен радиус.

Запишите формулу площади круга.

Запишите формулу нахождения диаметра, если известна длина окружности.

Нарисуйте окружность, сделайте необходимые измерения и найдите длину окружности.

Данный вид контроля оказался продуктивным, так как еще на начальной стадии уже заинтересовал детей. Как всем известно, интерес детей на уроке это немаловажная вещь. Учащиеся были удивлены: как это так — математический ДИКТАНТ, потому что диктанты они привыкли писать на уроках русского языка. А также для них было новым воспринимать информацию на слух.

Появление на уроках чего-то нового и интересного всегда приводит к успеху!

Развитие воображения на уроках биологии

Роман ШАПИЛОВ,

педагог-психолог, учитель биологии лицея № 9, г. Воронеж

Воображение составляет основу творчества, и ему принадлежит огромная роль как в обучении, так и в обычной жизни. Однако сложившаяся и традиционно существующая у нас система школьного обучения, ориентированная в основном на запоминание и воспроизведение материала, не содержит меры, служащие целенаправленному и систематическому развитию у детей воображения. Поэтому так важно включать в структуру урока развивающие задания, основанные на его содержании. Благодаря этому достигается сразу несколько целей: содержание урока становится более интересным, и реализуются задачи развития интеллектуальной и творческой деятельности.

Что же такое воображение? По Р.С. Немову воображение — это особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. Нам почти ничего не известно о механизме воображения, в том числе о его анатомо-физиологической основе.

Воображение — отличительная особенность человеческой психики, и оно доступно только людям. Давайте же разберёмся, какую роль играет воображение в жизни человека и ребёнка в частности. Образы, которые находятся в сознании человека, не ограничиваются отражением объективной реальности. В сознании человека переплетается и то, что непосредственно воспринималось, и то, чего не было и быть не могло. Воспринимаемая реальность, человек не только познаёт мир, но и изменяет, преобразует его. И для того чтобы осуществить это в действительности, в начале должна произойти работа мысли. Все важнейшие изобретения, прежде чем воплотиться в жизнь, сначала возникали в воображении.

Именно благодаря воображению ребёнок может, основываясь на ранее приобретённых знаниях, создавать что-то новое, может решать задачи новым, не шаблонным способом. Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего ориентироваться в ситуации и решать задачи без осуществления практических действий. А это чрезвычайно важно при изучении многих тем, например, фотосинтеза и т. п.

Воображение может быть четырех основных видов: активное, пассивное, продуктивное и репродуктивное. Активное воображение характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы. Образы пассивного воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека. Продуктивное воображение отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется. В репродуктивном воображении ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и, хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

С феноменом воображения в практической деятельности людей, прежде всего, связан процесс художественного творчества.

В качестве примера приведу упражнения для развития воображения, специально адаптированные для уроков биологии, которые могут быть применены при изучении различных тем.

5 класс

Упражнение может применяться в курсе «Природоведение» при изучении тем «Воздух», «Вода», «Почва». Детям предлагается придумать и нарисовать указательный знак «Береги воздух».

Учащимся даётся задание нарисовать химеру (в греческой мифологии чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы, хвостом в виде змеи), существо, составленное из частей других животных. Затем дети меняются рисунками и определяют, части тел каких животных использовались.

7 класс

Придумайте короткий рассказ к картинке.

Это упражнение возможно в теме «Отряды млекопитающих». Ученикам предлагается изображение животного, которое они должны описать. В какой среде обитает? Какой образ жизни ведет? Чем питается? Потом учитель зачитывает краткое описание животного.

Придумай название.

Ученикам предлагается изображение животного, дети, опираясь на какой — либо признак, придумывают название данному животному. (Возможны уточняющие вопросы: где живет? чем питается?). Потом учитель произносит настоящее название данного животного.

Расшифруй название.

Ученикам зачитывается название какого-либо животного. Дети должны или описать, или нарисовать это животное. После обсуждения показывается его изображение.

8 класс

«Анонимка»

Анонимка — это неподписанное письмо, обычно жалоба на кого-либо или что-либо. А представьте, что страсть к анонимкам охватила органы человеческого организма. Каждый участник составляет ее от лица какого-нибудь органа, и участникам предлагается придумать, на что могут жаловаться внутренние органы, а остальные участники должны отгадать, от чьего лица составлена жалоба.

Обобщая, можно сказать, что воображение действительно является важнейшей стороной человеческой психики. А все, что мы видим вокруг, материальная и духовная культура человечества — это, по сути, продукт реализации идей, возникших в воображении! Именно воображение является основой творчества, а творчество, в свою очередь, развивает и память, и мышление, и восприятие, и внимание... То есть все то, без чего не получится из человека ни хорошего ученика, ни успешного профессионала! Но самое главное, что именно благодаря воображению человек может поставить себя на место другого, понять чувства другого человека и, таким образом, быть нравственно-богатой и духовной личностью — уметь сострадать, сочувствовать и любить!

Список литературы:

Немов Р. С. Психология. В 3-х кн. КН. 1.: Общие основы психологии: учеб. Для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Р. С. Немов — 5-е изд.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 68 с.

Карамян Карина Рубеновна “А я мечтаю стать космонавтом!” или зачем на самом деле нужно воображение?

<http://voobrazenie.ru/voob/> — Проект Воображалки

<http://adhd-kids.narod.ru/articles/games3.html> — Игры за столом на развитие воображения, мышления и логической памяти

<http://festival.1september.ru/authors/104-375-182> — Глазунова Е.Л. Примеры упражнений по развитию памяти, внимания, воображения на уроках биологии.

Создание робота для соревнований «Дзюдо» на базе платформы «LEGO NXT»

Дмитрий КУЛЫГИН,

учитель информатики Верхнемамонского лицея

В ряду новых возможностей, которые предоставляет нам сеть, компьютеры и другие способы связи и технические новинки, Lego Education выделяется тем, что позволяет организовать не только интериоризацию знаний, а именно получение новой информации из поведения реальных объектов, при этом объекты можно изменять, конструировать по-новому и вновь экспериментировать.

Актуальность развития этой темы заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются нано технологии, электроника, механика и программирование, т.е. созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники.

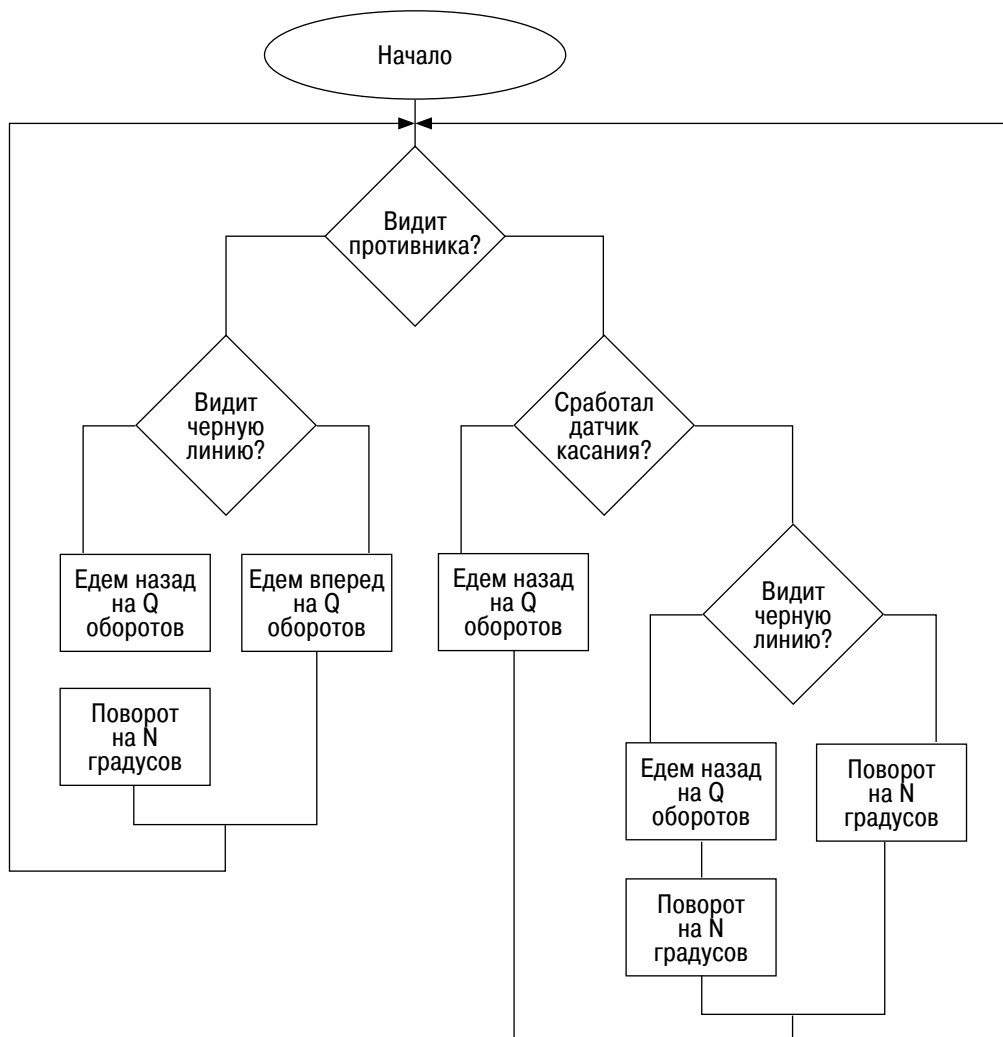
В педагогической целесообразности этой темы не приходится сомневаться, т.к. учащиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным. В процессе конструирования и программирования они получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики. Перед тем, как работать с конструкцией — ее надо собрать, увидеть и понять “изнутри” способы ее работы.

Сегодня мы с вами познакомимся с исполнителем ЛЕГО-робот NXT. Составим для него алгоритм решения поставленной задачи и удостоверимся в том, что ЛЕГО-робот NXT ее решит.

У робота имеется «мозг», устройство которое обрабатывает информацию и посылает команды — это сам компьютер NXT (или микрокомпьютер).

Используя навыки в составлении алгоритмов, четкой постановки цели и знания задач, мы с группой учащихся приступили к научному творчеству, а именно, к проектировке и сборке робота. Так как известной схемы не существовало, нам пришлось задействовать смекалку, проявить терпение и находчивость, что очень мотивировало ребят. У нас имеется базовый блок, состоящий

из микроконтроллера с размещенными на нем сервомоторами. К базовому блоку крепятся датчик освещенности для обнаружения черной линии на белом поле и датчик расстояния (локатор). В результате совместной работы мы получили довольно сложный алгоритм.



Взяв за основу полученный алгоритм, мы создали программу, которую впоследствии загрузили в микрокомпьютер NXT. Благодаря циклическому алгоритму и определенному набору датчиков наш робот получил возможность ориентироваться в пространстве: видеть и даже чувствовать! Это позволило наделить робота «искусственным интеллектом», способным анализировать и реагировать на изменения в окружающей обстановке. Наш робот выступил на межрегиональных соревнованиях РОБОАРТ-2015, которые состоялись в Воронеже на базе ВГУ, где наши счастливые участники стали лауреатами.

Робототехника поощряет детей мыслить творчески, анализировать ситуацию и применять критическое мышление для решения реальных проблем. Работа в команде и сотрудничество укрепляет коллектив, а соперничество на соревнованиях дает стимул к учебе. Возможность делать и исправлять ошибки в работе самостоятельно заставляет школьников находить решения без потери уважения среди сверстников. Робот не ставит оценок и не дает домашних заданий, но заставляет работать умственно и творчески.

РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

К вопросу развивающего и воспитательного потенциала иностранного языка

Ю.В. СТАРЫХ,

учитель немецкого языка АНОО СОШ «Радуга», победитель областного конкурса
«Учитель года – 2011», член жюри всероссийского конкурса «Учитель года – 2012»

...Что делают родители, когда хотят объяснить ребёнку, что такое цветок? Вариантов много: могут картинку или фотографию показать, могут начать объяснять «на пальцах», могут в цветочный магазин отвести. А могут, побросав все свои важные родительские дела, и за город на цветочную поляну поехать. И ничего уже не объяснять, а дать ребёнку вдохнуть, потрогать, ощутить прикосновение ветра, гул пчёл услышать. Вместе с ним могут на землю упасть, и, глядя в небо, мусоля травинку во рту, поговорить о чём-то важном. А потом ещё и чудо подарить могут — вернувшись домой, возьмут семечко и в плошку посадят. И будут долго-долго наблюдать, как из крошечки красота рождается. И тоже говорить совсем необязательно об этом будет.

И ведь каждый этап знакомства с цветком важен! И последовательность разной может быть.

Что же происходит, когда ребёнок знакомится в школе с иностранным языком? Ему показывают огромное количество картинок, на которых ещё и подписано, что как называется (вот это стебель, это лепесток, это пестики-тычинки, это артикль, это падежи, а это формы глаголов.) Ребёнку дают возможность семечко в плошку посадить, поливать помогают, землю рыхлить. Ясное дело, что цветочки у всех разные вырастают (у кого-то крепенькие; у кого-то вылезет из земли червячок стебля, тужится-тужится изо всех сил, и не известно, то ли отживёт, то ли загнётся в итоге; а у кого-то и вовсе не взойдёт. То ли не те условия создали, то ли само семечко гнилое было).

Но насколько часто наши дети получают на уроке возможность по полю цветочному пробежаться? Да так, чтобы дух захватило? Чтобы слиться с красотой воедино, не задумываясь, из каких таких пестиков-тычинок она сложена?..

В наше крайне рациональное время, в век цифровых технологий, когда одной из главных ценностей человечества является информация, совсем не удивительно то, что и родной, и иностранные языки воспринимаются нами с позиции утилитарности. На первый план выходит ценность языка как коммуникативного средства. И переоценить это, действительно, сложно. Профессиональные перспективы, возможности для расширения кругозора, знакомство с миром и людьми — это то, что позволяет нам владение иностранным языком.

Но каждый, кто достаточно серьёзно занимался тем или иным языком, сталкивался с осознанием того, что язык — это не только инструмент коммуникации, это нечто большее, что оживляет нашу душу. То, от чего захватывает дух, то, что может влиять на наше настроение. Язык позволяет учителю обращаться не только к интеллекту ребёнка, к его «голове», но к его эмоциям, переживаниям.

В небольших речевых упражнениях, в которых дети имеют возможность прожить различное качество одного и того же звука, ученики начальной школы не только формируют произносительные навыки, но наделяют язык «характером».

Bang und b nglich bellen b se Hunde (сопровождаем речь энергичными движениями крепко сжатых кулаков).

Bunte Blumen bl hen bald (руки над головой изображают плавное раскачивание цветов на ветру).

Braver Bruder bringt mir Brei und Brot (уверенно маршируем).

В первом случае мы имеем дело с гулким протяжным [b], во втором примере звук становится «легче», более воздушным. Последнее высказывание самое ритмичное из всех. Акцент в нём делается на твёрдость и «взрывной» характер немецкого [b].

И так же, как человек что-то привносит в язык, так и сам язык при грамотном подходе может влиять на настроение и даже на формирование определённых качеств человека. Об этом пишет Frank Fränzi Schneider в своём труде „Schläft ein Wort in allen Dingen... Bewegung und Sprache“. Учитель, актёр, лечебный педагог даёт подробные характеристики основных звуков немецкого языка и описывает их влияние на человека.

В 7 классе у меня есть несколько прилежных, активных на уроке учеников, имеющих проблемы с самовыражением. Для них является крайне сложным не только публичное выступление, но и ответ перед классом. Их речь тиха, невыразительна. Кажется, что им сложно «открыть рот». Но они непроизвольно начинают раскрепощаться, их голос начинает звучать, когда в начале каждого урока мы обращаемся к звуку [a], открытому не только по своей внешней характеристике, но и по сути.

Ich bin der Maharadscha aus Asien.

Ich bin der Zar aus Russland.

Ich bin der Kardinal aus Italien.

Ich bin der adlige Grande aus Spanien.

Ich bin die Macht im Lande.

Ich bin der Größte von allen. (Сопровождаем речь плавным жестом рук. Сначала обе руки подняты над головой, постепенно мы опускаем их через стороны, ладони подняты вверх.)

В шумном, гиперактивном классе иногда надо утихомирить детей, сделать так, чтобы они «пришли в себя». В данном случае можно снова обратиться к языку.

Steh fest, steh fest,

wir treten die Erde,

wir gehen ins Feld,

wir stehen auf dem Festen,
begegnen der Welt.
Steh fest, steh fest,
geh keck den Weg,
es schwebt ein Steg,
der gern dich trägt,
geh keck,
teh fest.

Звук [e] возвращает человека к самому себе, позволяет уйти от внешнего к внутреннему. Помимо этого, смена ритма между *stehen* и *gehen* и цезурой даёт ребёнку чувство структуры и формы.

Отношение к языку, прежде всего, как к средству коммуникации приводит к тому, что, начиная с начальной школы, ребёнок погружён в мир грамматики и лексики, он слушает только адаптированные, узконаправленные тексты, которые способен перевести. На уроке звучит, как правило, упрощённый, примитивный язык. Что он имеет общего с тем языком, который является отражением духа народа, который несёт в себе следы тысячелетней культуры?

С каким же удовольствием ученики младших классов слушают в исполнении учителя сказки и легенды на иностранном языке! Для опоры им иногда достаточно нескольких намёков в интонации, в мимике или пластике учителя. Детям интересно просто слушать речь на иностранном языке. Их не смущает непонимание отдельных слов и деталей и инаковость звучания языка. Они погружаются в естественный и соответствующий их возрасту языковой материал.

Некоторые в силу своих возрастных особенностей начинают говорить вместе с учителем, вторить ему. Они начинают «говорить» на иностранном языке: имитируя произношение, копируя ритмическую структуру языка. Они не задумываются над тем, какие грамматические и лексические закономерности они воспроизводят. Дети «погружаются» в язык.

Хочется отметить, что подобное рассказывание учителем невозможно заменить прослушиванием записи текста или просмотром видео. В первом случае язык отрывается от очень важного — от человека с его эмоциями, жестиком и мимикой. Лишь увлечённость учителя помогает увлечь ребёнка.

Видеоряд отвлечёт учеников от языка. За картинкой теряется главное — звучание речи. Язык приобретает вторичную функцию. Ребёнку не надо прилагать никаких усилий, ему не надо создавать собственных образов. А ведь именно самостоятельно созданные ребёнком образы являются основой обучения в младшей школе.

Данный подход к обучению языку позволяет ученикам помимо всего прочего сделать первый шаг в направлении толерантности. Если рассматривать это понятие в широком смысле, а не только как терпимое отношение к другим культурам, то станет понятным, что изучение иностранного языка способствует формированию и развитию у ребёнка способности слушать и слышать ближнего. На мой взгляд, это умение оказывается одним

из самых важных в жизни. Выбор другого человека может быть неприемлем для меня лично. Однако этот выбор — факт и повод задаться простыми вопросами: «Почему я решил по-другому? Почему я поступаю так, а не иначе?» В итоге, умение слышать другого оборачивается способностью слышать самого себя.

Человек — создатель компьютерного мира

А.В. БОГДАНОВ,

учитель информатики Аннинской СОШ с УИОП, призер областного конкурса «Учитель года — 2014»

Зная современное общество, нравы, понятия, интересы, первое, что я делаю — ставлю перед собой задачу заинтересовать детей той идеей, которая им ближе всего, с которой они хорошо знакомы и доверяют ей. Что же это может быть? Что поставить на первое место? Отвечу однозначно — игры. Какой ребенок может жить без игры? Более того, игры далеко не чужды и взрослым! Значит вот он — один из сильных мобилизующих на работу моментов.

Берем любую игру, начиная от логических «Шашки», «Реверси», «Шахматы» до, например, «Counter Strike» (одна из популярных игр современности), шутер (игра нескольких поколений геймеров, завоевавшая миллионы фанатов по всему миру, этот вечно молодой хит)

Вопрос детям:

«Ребята, вы любите играть?».

Однозначный, задористый ответ «Да!».

«А какие же игры вам больше всего нравятся?».

«Бродилки, стратегии, шутеры, логические!» — и этот список нескончаемый, порой удивляешься сам, как много жанров, и все их мне просто необходимо посмотреть и попробовать.

«А любите ли вы игру Counter Strike?».

«Да, супер, лучшая. А давайте поиграем!» — предлагают мне дети.

Они заинтересованы, им близка эта тема, они хотят поделиться со мной секретами этой игры, в которой считают себя профессионалами.

«А скажите, пожалуйста, вы когда-нибудь задумывались над тем, что все ваши увлекательные игры, миссии, туры, оформление, создано человеком? И та радость, которую вы получаете от нахождения в виртуальном мире, создается человеком годами, это кропотливый, громадный труд программистов, это они прописывают каждое ваше действие, каждый ваш шаг в той или иной игре».

«А знаете ли вы, что все программы, которые находятся в компьютере, тоже созданы теми же людьми? Более того, программисты создают специализированные программы, решают задачи различных предприятий и ведомств государства, облегчают труд миллионов людей. Допустим, ваша мама работает экономистом или бухгалтером в какой-либо организации, она также пользуется специальными программами, разработанными под ее профессию. Если ее

лишить этих программ, то она будет в десятки раз больше тратить времени, чтобы выполнить свою работу».

То есть, это увлекательный компьютерный мир, со своими правилами и законами, окунувшись в него, соприкоснувшись с его строением, можно понять его жизнь и научиться изменять его. В компьютерном мире вы — создатель. Из пустого текстового файла можно создать рабочую программу и ничто не ограничивает вас. Программирование — это лучший в мире набор «Лего», из которого можно создавать абсолютно все. Намного приятнее что-то создавать и при этом не платить за строительные материалы, вам нужен лишь компьютер.

Большое удовольствие видеть, что кто-то использует то, что сделали вы сами. Ваша способность улучшить свою жизнь и жизни ваших друзей и семьи ограничена только вашей идеей. Вы можете взять полный контроль над своим компьютером и не только своим.

После нашей беседы мои ученики заинтересованы, заинтригованы и полны желания скорее увидеть этот новый для себя мир.

Первый шаг сделан, результат достигнут! Что же ждет нас дальше?

Когда нам удастся сделать что-то сложное, что раньше не удавалось, мы получаем удовлетворение. Объяснить, что значит чувство радости от решенной задачи, я не в состоянии. Думаю, что те, кто испытывал его, хорошо меня понимают.

Представьте же, насколько ярко выражено это чувство у ребенка, который самостоятельно написал свою первую программу, запустил ее, она работает и выдает верный результат. В эти моменты практически у каждого ученика появляется желание идти дальше, совершенствовать свои минимальные знания программирования, составлять алгоритм и писать более сложные программы, разбираться в них.

С этого момента я приступаю к решению новой задачи — поддержать ребенка, указать ему, что он находится действительно на верном пути, объяснить, что ни в коем случае нельзя расстраиваться первым неудачам, нужно искать ошибки и устранять их, и, если с этим справиться, то непременно результат будет успешным. Рассказать им, что многие начинающие программисты, сталкиваясь с бесконечным потоком сложностей, сдаются, бросают это дело, так и не начав его, а этого делать ни в коем случае нельзя. Ведь одной из главных задач программирования является умение анализировать созданный вами алгоритм, написанную по нему программу, и в случае обнаружения ошибок научиться самостоятельно устранять их.

Далее я объясняю ученикам, что нельзя ограничиваться единственной программой, от которой они получили столько положительных эмоций, а надо идти вперед, преодолевать сложности, получать новые эмоции, выступать на различных олимпиадных и конкурсных соревнованиях, побеждать, преодолевать себя!

Педагогические возможности стенной газеты

Н.С. ТИХОНОВА,

учитель русского языка и литературы, победитель областного конкурса «Учитель года — 2001», член жюри всероссийского конкурса «Учитель года» 2006-2015г. г., член жюри всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют»

О значении стенной газеты в воспитании детей сказано немало: еще С.Френе и Я.Корчак, говоря о возможностях детской стенной печати, отводили газете одну из главных ролей в становлении личности в детском коллективе. В современной школе угасший на некоторое время интерес к собственному печатному органу возрос с появлением компьютеров и их возможностями в оформлении и тиражировании школьных изданий. Появляются собственные общешкольные и межшкольные пресс-центры, печатные издания имеются в отдельных классах и кружках, а также внутри временных творческих групп (фестивали, детские оздоровительные лагеря и пр.).

Работой детского пресс-центра при этом руководит либо журналист, который «отбирает в корреспонденты» наиболее способных учащихся из числа будущих филологов или журналистов, либо учитель информатики, который предпочитает работать с теми, кто умеет быстро и остроумно «выкладывать» часто очень частную и довольно «сырую» информацию на школьный сайт.

Как сделать так, чтобы каждый желающий включился в увлекательную работу по выпуску стенной газеты? Этого можно достичь при обучении русскому языку. И наоборот: изучение русского языка можно сделать увлекательным и интересным, если прибегнуть к помощи школьной стенной печати.

Газета позволяет ученикам использовать язык как средство, развивать столь не востребованную сегодня письменную речь, участвовать в общем деле (класса, кружка, редакции) создания нового выпуска.

Работа над газетой начинается уже в пятом классе. Пятиклассники с удовольствием выполняют на уроке русского языка или дома еженедельное задание для газеты «Только хорошие новости», «разыскивая» таковые во дворе, в семье, в школе, в городе, в стране. Они с удовольствием пишут о них, раз от раза совершенствуя стиль и понимая, что неграмотных заметок быть не должно. Выпуская газету в одной команде с теми, кого раньше выбирали только для веселых игр, ученики по-новому смотрят на своих товарищей в процессе сбора информации и организации интервью, а потом, с гордостью глядя на свою «опубликованную» работу, видят не просто подпись, а фамилию «автора», «члена редакционной коллегии», «нашего корреспондента». Успешность выступления в массовой стенной печати снимает страх перед «чистым листом», боязнь оказаться хуже или смешнее других.

Однажды был проведен урок в форме ролевой игры «Редакционный совет». В ходе этого урока верстался номер стенной газеты. Это был интегрированный урок русского языка и географии. Сотрудники 4-х разных отделов (в соответствии с 4-мя книжными стилями русского языка) выполняли редакционные задания по теме «Осадки». При этом ученики не просто познакомились со

свойствами и отличительными особенностями разных видов осадков, не просто постигали разницу между художественным, публицистическим и научным стилями — они писали заметки, лирические зарисовки и даже стихи, пронизанные собственным отношением к миру, неосознанно становясь его ценителями. Роли корреспондентов, редакторов, секретаря, корректора способствовали самовыражению и самореализации учащихся.

Постоянно действующая стенная школьная газета — пример того, как интересно можно провести время в школе, если видеть, наблюдать, замечать происходящие события, интересные факты, неординарных людей. Интерес к газете рождает интерес к школьной жизни, желание поделиться общими впечатлениями, а отсюда и внимание к слову.

Можно начать работу над газетой с выпуска праздничного номера, задача которого — поздравление читателей и подарок им. Портретные очерки любимых учителей и интервью с интересными учениками, фотографии и рисунки, посвященные одноклассникам, стихи, написанные в честь праздника, и приглашение читателей к конкурсу на самое оригинальное поздравление — это начало диалога с читателями, роль которого трудно переоценить в развитии личности подростка, у которого потребность быть услышанным часто сильнее желания слышать собеседника.

Выпуски могут быть не только праздничными (новогодний или ко Дню учителя), но и тематическими (посвященными предметной декаде, туристическому движению в школе), и рабочими (регулярно выходящими без всякого специального повода). В 6–7-х классах, например, детям очень нравятся выпуски «Абракадабры», газеты с рассказами, составленными из словарных слов, начинающихся на одну букву — получается и смешно, и полезно, и очень индивидуально.

Стенная газета — периодическое издание, в котором отражается жизнь школы, класса, кружка и пр. Это средство массовой информации, откликающееся на происходящие в школе события, герои которых — авторы и читатели газеты. В 8–9-х классах на уроках развития речи учащимся предлагается написать заметки, очерки, статьи о событиях и людях, рассказать о собственных мыслях и чувствах. Позже этот опыт пригодится им в написании сочинений «по жизненным впечатлениям». А пока появляется желание найти точное слово, оригинально выразить свою мысль, и трудный и непонятный русский язык становится лишь средством для того, чтобы тебя услышали, но для этого нужно быть не только убедительным в слове, но и обязательно грамотным. Награда за труды — интерес постоянно толпящихся у газеты читателей, которые тоже учатся ценить образное слово, интеллектуальный труд и желание созидать.

В процессе взросления учащихся происходит изменение и развитие их интересов, растет разнообразие жанров и форм выступлений их в стенной газете: словесные портретные зарисовки, символические рисунки, посвященные школе, путевые заметки, сделанные во время похода, проблемные статьи и лирические репортажи. При этом газета играет важную роль не только в процессе обучения русскому языку, но и в создании условий для личностной самореализации учащихся, которая невозможна без оценки успешности личности, даваемой окружающими. Оригинальность выступлений корреспондентов школьной стенной газеты часто действительно высоко ценится их сверстниками и затем не позволяет

ни тем, ни другим при написании сочинений на литературную тему прибегать к чужим мыслям, выдавая их за свои. Школьная стенная газета способствует формированию некой интеллектуальной лингвистической среды, в которой развиваются речемыслительные и творческие способности учащихся, позволяющие им быть успешными не только в учебе, но и, можно надеяться, в жизни.

Проект «Языковой атлас»

С.С. ДРОБОВА,

учитель немецкого языка гимназии № 6, г. Воронеж,
победитель областного конкурса «Учитель года — 2015»

Вы не будете столь любезны сказать мне,
какой дорогой мне следует выйти отсюда? — спросила Алиса.
— Это в значительной мере зависит от того,
куда вы хотите прийти, — ответил кот.
— Мне безразлично, куда, — сказала Алиса.
— Тогда нет разницы, какой дорогой ты пойдешь, — сказал кот.

(«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл)

Каждый урок иностранного языка — это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире. Именно поэтому языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Важность всех вопросов, связанных с культурой, приобрела в современном обществе небывалую остроту. Сейчас, когда смешение народов, языков, культур достигло пика, как никогда остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса, уважения к ним. Именно этим на данный момент вызвано всеобщее внимание к вопросам межкультурной коммуникации.

Целью проекта «Языковой атлас» является формирование у обучающихся компетентности в вопросах межкультурной коммуникации, их подготовка к межкультурным контактам, обобщение и применение информации о стране изучаемого языка.

Необходимо сформировать у обучающихся определенные стратегии поведения, обеспечивающие успешную коммуникацию в иноязычной среде; помочь им осознать влияние собственной культуры на восприятие мира; изучить и понять новую культуру; освободиться от предрассудков и негативных стереотипов; научить их справляться со стрессом, возникающим при общении с представителями другой культуры. Основной задачей является объяснение разницы между сравнением «свой/чужой» «свой/другой».

Проект ориентирован на обучающихся, мотивированных для успешного изучения культуры родной страны и культуры страны изучаемого языка.

По примеру составления географических карт, обучающиеся собирают, анализируют (сравнивают), обобщают и представляют для доступа информацию, рассказывающую о стране изучаемого языка и о родной стране. Информация, предложенная обучающимся для анализа, соответствует программному материалу, задачам курса иностранного языка каждого года обучения и, что еще более важно, потребностям обучающихся на каждом из этапов обучения и жизни в образовательном учреждении в целом.

Обязательное использование информации о России на всех этапах проекта обусловлено тем, что существенные барьеры языка и тем более культуры наиболее эффективно обнаруживаются и преодолеваются при сопоставлении, при сравнительном изучении языков и тем более культур. Необходимо подчеркнуть особую невидимость культурного барьера на уровне одной культуры. Если языковой барьер абсолютно очевиден, то барьер культурный становится явным только при сопоставлении родной культуры с чужими.

Все тонкости и вся глубина проблем межъязыковой и межкультурной коммуникации становятся особенно наглядными, а иногда и просто осознаваемыми, при сопоставлении иностранных языков с родными и чужой культуры с родной, привычной.

Реализация проекта начинается с шестого класса и продолжается до момента окончания обучающимися школы.

Этап первый рассчитан на обучающихся шестых и седьмых классов, которые занимаются созданием «культурно-образовательной» и «туристической» карт соответственно.

— «Культурно-образовательная карта» (популяризации знаний, идей) — информация о праздниках, обычаях и традициях родной страны и страны изучаемого языка.

— «Туристическая карта» (населённые пункты, ориентиры, достопримечательности) — информация о наиболее крупных городах, их достопримечательностях.

Подведение итогов первого этапа проходит в конце учебного года в форме научной конференции. Когда обучающиеся делятся на группы и готовят сообщения по ими выбранной теме. Форма изложения информации в данном случае является свободной. (Презентация и доклады в шестом классе, в седьмом классе обучающиеся успешно справляются с созданием короткометражного фильма).

Этап второй ориентирован на восьмые и девятые классы, которым предлагается осуществить поиск, сбор и анализ информации для его дальнейшего использования при создании «физической» и «геологической» карт соответственно.

— «Физическая карта» (природные явления) — информация о программе школьного обмена между Германией и Россией, семинарах, открытых уроках, конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с немецким языком (проходящих как в гимназии, так и за ее пределами).

— «Геологическая карта» (полезные ископаемые) — информация о новых книгах, фильмах, музыке, иностранных и русских СМИ, полезных интернет ресурсах и т.д.

Организационное собрание на данном этапе проводится в начале учебного года, подведение итогов второго этапа планируется дважды в год: в начале третьей четверти и в конце учебного года. Результаты фиксируются в буклетах, информация распространяется через сайт школы или блог учителя.

Этап третий рассчитан для обучающихся десятых классов. Именно в это время как никогда остро встает вопрос с дальнейшим определением себя в мире профессий, обучающиеся стоят перед выбором ВУЗов, анализируют условия обучения. Решение осуществить поиск данной информации именно в десятом классе обусловлено тем, что обучающиеся к этому моменту уже приняли участие в школьном обмене и имели возможность увидеть структуру образования другой страны своими глазами, выделить для себя ее плюсы и минусы.

Обучающимся десятых классов предлагается создание еще двух карт:

— «Лингвистическая карта» (*распределение языков мира на карте*) — информация о языковых курсах, школах, подготовительных курсах в ВУЗах Воронежа.

— «Политическая карта» (*размещение государств, их границы*) — ВУЗы России и страны изучаемого языка, условия обучения, поступления.

В связи с потребностью в актуальной информации организационное собрание на данном этапе проводится в начале учебного года, подведение итогов третьего этапа планируется дважды в год: в начале третьей четверти и в конце учебного года. Результаты фиксируются в буклетах, информация распространяется через сайт школы или блог учителя.

Этап четвертый предусматривает участие обучающихся одиннадцатых классов. Им также предстоит создание двух видов карт:

— «Экономическая карта» (*территориальная организация экономической жизни общества*) — поиск информации по вопросу трудоустройства.

— «Историческая карта» (*связь общественных явлений прошлого с географическими факторами*) — новости от тех, кто ранее участвовал в данном проекте, успешно реализовал выбранный маршрут или изменил его в процессе достижения цели.

В связи с плотным графиком обучающихся выпускных классов любой школы обобщение результатов планируется в конце апреля. На итоговой конференции планируется обсуждение всего проекта, где ему дается оценка. Кроме этого в качестве оценки проекта может выступать создаваемая участниками проекта историческая карта, где учитывается мнение участников проекта прошлых лет.

Материалы каждого проектного этапа входят в сборник — Языковой атлас.

Планируемые результаты проекта:

На момент окончания каждого из этапов проекта обучающиеся не только получают большое количество информации о России и стране изучаемого языка, но и расширяют свое представление о культурных, бытовых особенностях двух (или более) стран, язык которых они изучают. Формы представления информации вариативны (стенгазеты, буклеты, фильмы, компьютерные презентации).

У обучающихся будет сформирована компетентность в вопросах межкультурной коммуникации, они будут подготовлены к межкультурным контактам. После завершения проекта обучающиеся, сравнивая культуры нескольких стран с культурой России, делают это не при помощи оппозиции «свой/чужой» а с помощью противопоставления «свой/другой», ведь именно такой подход снимает культурный барьер и способствует толерантному сознанию и поведению в поликультурном мире.

Я учу детей нового поколения

С.С. ДРОБОВА,

учитель немецкого языка гимназии № 6, г. Воронеж,
победитель областного конкурса «Учитель года — 2015»

Более опытные коллеги с грустью вздыхают, говоря о современных учениках: «Современные дети — не такие, как были раньше». «Мы учим детей нового поколения». Эта фраза как девиз, приговор, договор с самим собой. Для меня же она совсем неоднозначна и любопытна. В ней каждое слово может быть поставлено под сомнение, оспорено. Мы учим детей нового поколения. Кто сегодня эти «мы»? Что такого в них, в «детях нового поколения»? Как строить общение с ними?

Современные дети — это, прежде всего, дети, Мальчики и Девочки со своими интересами, потребностями, страхами и мечтами. И в этом они ничем не отличаются от детей пяти-, десяти- и сколькоигоднолетней давности. Но потребности, мечты и страхи изменились, дети стали другими, не такими, какими были их сверстники несколько лет назад. Они более уверенные в себе, стремящиеся многого достичь в жизни. Основной особенностью современных школьников является, на мой взгляд, их обширная, но бессистемная информированность практически по любым вопросам. Дети нового поколения окружены информацией, они погружены в нее с момента своего появления на свет, зависимы от нее с тех пор, как только компьютер раскрывает для них просторы Интернета. Если в прошлом дети ощущали определенный информационный голод, то сегодня подростки имеют доступ к небывало широкому объему данных. Потоки информации поглощают их и словно цунами влекут за собой. Однако наряду с растущим стремлением к самостоятельности, желанием добиться успеха, ростом амбиций и самооценки умение ориентироваться в постоянно меняющемся информационном пространстве у детей нового поколения все еще не сформировано. В этом основное отличие нового поколения детей от детей прошлых лет.

Совершенно закономерен, на мой взгляд, вопрос — чему нужно и чему можно научить детей, информации у которых и так в избытке? Нужно ли их чему-то учить? Многие современные воспитательно-образовательные инициативы нацелены на качественное наращивание знаний и навыков у детей. Современные педагогические технологии предоставляют различные формы

и способы организации получения новых знаний. И каждый урок дети снова и снова оказываются перед кусочками одной огромной информационной мозаики, пытаются ее собрать, получить цельную картинку современного мира. Порой картинка складывается без особого труда, но чаще для победы нужно приложить усилия, постараться. Именно в тот момент, когда дети спешат достичь результата, учителю спешить не нужно. Основываясь на принципе демократизации образования, нужно предоставить участникам свободу для саморазвития. Не стоит спешить сложить рисунок за детей, нужно дать им возможность подумать, собраться с мыслями, сделать свой выбор, важно дать право на ошибку. Если этот принцип учительской деятельности недооценить, то развитие ребенка может заметно замедлиться, а сам ребенок так и не научится из всего информационного спектра выбирать только то, что действительно важно и нужно.

Задача, миссия современного учителя — направлять, давать советы, если их спрашивают, поддерживать, хвалить, «облагораживать» детскую душу. Учителю не нужно «учить», но необходимо быть рядом и ... учиться самому. Учиться рядом с детьми, учиться у детей, вместе с ними открывать что-то новое, развиваться и разбираться с этой сложной мозаикой. В этом заключаются важнейшие принципы моей работы — принцип единства и непротиворечивости учебного процесса и принцип взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых. Верно сказал Владимир Иванович Даль о том, что «учитель должен сам быть тем, кем он хочет сделать своих воспитанников». Желая пробудить интерес к учебе у детей, сам учитель не может не иметь такого интереса или даже потребности. Учителя — люди, безусловно, творческие, а их сердца балансируют между наукой и любовью к детям. Именно непрерывное образование и развитие дает возможность найти профессиональное равновесие.

Учитель — это человек с совершенно особым складом ума, жизни, взглядом на мир. Учитель — это не просто профессионал своего дела, яркая индивидуальность. Учителя — это люди с безусловной любовью ко всему, что их окружает: к своему предмету, к работе и главное, к детям. Учителя — люди неземные, увлеченные, разные каждый день, час, урок. Они умеют и знают все или почти все, они понимают, принимают и всегда могут помочь. Таким было мое самое первое школьное открытие, которое я сделала, будучи первоклашкой с огромными бантами и ожиданиями. Эту удивительную учительскую особенность я осознала как-то сразу и навсегда. Но на один вопрос, который еще в школе волновал меня, долго не удавалось найти ответ. Уже получив профессию учителя, уже работая учителем, я долго не могла сказать — почему учителями становятся. Мне так и не удавалось четко сформулировать причину, по которой выбирают профессию учителя. Сейчас же я думаю, что причиной выбора служит именно стремление учиться, развиваться, расти над самим собой. Сначала это желание учиться у родителей, затем — у педагогов и коллег, позже — это способность и готовность учиться у учеников.

Что касается меня, я точно могу сказать: я люблю свою работу, люблю детей и люблю учиться, люблю профессию, которую я выбрала! И уже сейчас я совершенно точно знаю — я не ошиблась с выбором и горжусь им!

Ролевая игра как активный метод работы в начальных классах

Е.А. КАЗАНОВА,

учитель начальных классов СОШ № 51, г. Воронеж,
призер городского этапа конкурса «Учитель года — 2015»

Актуальность

При обучении младших школьников возникает необходимость использования разнообразных активных методов обучения.

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Ценностные ориентиры и ведущая идея педагогической деятельности:

В современном обществе возникла проблема отсутствия общения у школьников (дети предпочитают игры на планшетах, телефонах, компьютерах живому, эмоциональному общению). Таким образом, возникает потребность вовлечения школьников, в процессе обучения, в такую деятельность, где каждый ученик может проявить свои лидерские качества, развивать творческий потенциал и получать необходимые знания и умения, заявленные требованиями ФГОС.

Ролевая игра включает в себя процесс принятия решений учащимися, вовлекает их в общение и переговоры друг с другом. Эти ученики привносят в изучаемую систему человеческий фактор, и от них требуется отреагировать на ситуацию способом, который будет определяться тем, как понимают они и другие участники свои позиции, мотивы и установки — иными словами, их видением своей роли внутри системы. Ролевая игра — это особенный вид моделирования, который фокусирует внимание на процесс межличностного взаимодействия людей. Она придает особое значение функциям, исполняемым людьми при различных обстоятельствах.

Цель и задачи системы работы педагога:

1. Внедрить в педагогическую практику более обширно метод ролевой игры.
2. Совершенствовать данную методику, опираясь на особенности класса.
3. Связать смысл ролевых игр с образовательным процессом, предвосхищая положительный результат обучения.
4. Обобщить и выделить главные компоненты ролевых игр, как активного метода обучения на разных предметах начальной школы.

5. Составить карты-характеристики работы с ролевыми играми на разных этапах обучения, всех частях урока.

Этапы работы над проектом:

Поисковый этап данного проекта начался во время работы с подготовительной группой дошкольников (впоследствии моим классом). Выбирая методы работы с данной группой детей, опираясь на данные психологической диагностики Ясюковой, стандартной беседы Нежной, теста простых поручений (диагностики проводилась при участии школьного педагога-психолога Лукьянчиковой Н.В.) я обратила внимание на ряд фактов:

Дети активнее включаются в учебную работу, если ведущая учебная деятельность содержит фрагменты игры (нельзя забывать, что во время обучения в подготовительной группе у детей дошкольного возраста происходит смена деятельностных ориентиров — игра сменяется учебой).

Словесно-логическое мышление лучше развивается, когда ребенок вовлечен в творческую деятельность,

Адаптация каждого ученика и развитие личностно-мотивационной сферы протекает легче, когда ребенок исполняет определенную роль в процессе обучения.

Подведя итоги психолого-педагогической работы я составила общую характеристику класса:

В классе 26 человек, 13 мальчиков, 13 девочек, 2005–2006 г.р., из них 15% учеников имели высокую школьную мотивацию, учебную активность, 35% — хорошая школьная мотивация и у 50% учеников было положительное отношение к школе, но школа привлекала их больше внеучебными сторонами. Причем внеучебная деятельность подразумевала под собой проводимые мною на переменах игры.

Проанализировав данные, я принялась за изучение и внедрение в свою педагогическую практику метода ролевой игры.

Выбор темы:

Тема моего проекта стала ясна, когда, на мой взгляд, новая в моей практике методика стала давать свои результаты после первого применения на занятиях.

Планирование проектной деятельности по этапам:

Предстояла большая работа по разработке проекта по этапам.

Определить и подобрать такие виды ролевых игр, которые способствовали достижению учебных целей на разных этапах обучения (подготовительная группа, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й классы).

Четко распределить по значимости элементы игр на каждом этапе урока.

Продумать задания, соответствующие тематическим планам по предметам таким образом, что бы формировать у детей универсальные учебные действия, а так же соответствовать требованиям ФГОС.

Сбор, изучение и обработка информации по теме проекта:

Сбор, изучение и обработка информации по теме проекта находится в динамическом развитии. Ведь для каждого урока, конкретного возраста ребенка, особенности предмета требуется подбор уникального материала. В связи с этим происходит постоянное знакомство с трудами и разработками по данной проблеме педагогов (Максимова А.А., Максимук Н.Н., Морри ван Ментс и т.д.).

Конструкторский этап:

При поиске оптимального решения задач проекта возникла проблема — если учесть специфику многогранности обучения в начальных классах то сразу видно, что вариантов конструкций будет множество. Все зависит от предмета, темы, вида урока.

Единственная постоянная составляющая проекта — презентационный, видео- и аудиоматериал, обилие наглядностей на бумажном носителе, использование детского проектирования.

К каждому уроку, на котором я использую метод ролевой игры, я составляю карту-характеристику этапов занятия, которая включает в себя данные о конкретном виде работы, способе применения метода, целепологании.

Безусловно, в процессе обучения совместно с психологом проводится новая диагностика, которая подтверждает эффективность выбранного мною метода. Вся документация, разрабатываемого мною проекта утверждается администрацией и обрабатывается для улучшения моих навыков преподавания.

Технологический этап

Составление плана практической реализации проекта:

Для работы с технологическим этапом разработки моего проекта я символически выделила для себя несколько вопросов, отвечая на которые, я буду организовывать свою деятельность:

1. Какие виды ролевых игр буду использовать?

А) подобрать оптимальные виды ролевых игр для определенного возраста при обучении в начальной школе

Б) Определить — фрагмент или игра в целом подойдет для каждого этапа урока.

В) Составить ранжирование по разнообразию ролевых игр, соответствующих целям преподаваемых предметов.

2. Каким образом я буду использовать игру?

А) Подбирать задания, при выполнении которых ребенок не только исполняет отведенную им требованием работы роль, но и развивает универсальные учебные действия, творческий потенциал, критическое мышление и т.д.

Б) Составлять работу таким образом, что бы каждый ученик включался в работу-игру, чувствовал себя нужным, не испытывал дискомфорт в общении со сверстниками во время исполнения своей роли.

3. Зачем я использую метод ролевой игры?

Главной задачей при ответе на данный вопрос было понятие того, что ролевая игра не всегда уместна, а иногда просто не возможна, поэтому было важно предельно точно знать — где и когда можно применить данный метод.

Мои ученики творческие, увлеченные личности, поэтому их необходимо постоянно вовлекать в эмоционально активную деятельность, а ролевая игра как нельзя лучше помогает при проведении многих уроков.

Практически на каждом уроке я использую хотя бы фрагмент ролевой игры. Выполняя запланированные технологические операции, я самостоятельно создаю презентационный материал, прошу заранее подготовиться к новой роли учеников (когда необходимо), составляю технологические карты уроков.

Необходимые материалы для реализации проекта я нахожу в интернете, но чаще составляю сама, организуя деятельность таким образом, что бы работа проводилась, учитывая исключительные особенности моего класса.

Оборудование и наглядный материал мы изготавливаем с учениками на уроках технологии, дети подбирают реквизиты при помощи родителей дома, ищу и подбираю или делаю сама. За текущим контролем качества использования мною проекта легко проследить по динамике личностного роста учащихся, общему уровню обученности класса.

Заключительный этап:

Мой проект динамичен, по временным рамкам рассчитан на пять лет (подготовительная группа и 1–4-й класс начального образования). Но уже на данном этапе реализации можно сказать, что есть положительные результаты и я продолжу разработку и углубленное изучение данной методики.

Анализ результатов выполнения проекта отражается в его диссеминации и положительных отзывах об открытых уроках регионального уровня, проводимых на базе экспериментальной площадки ВОИПКиПРО с использованием технологических операций изучаемой мною методики.

Я и в дальнейшем планирую разрабатывать свой проект. В моих планах — составление авторских игр для младшего школьного возраста на уроках русского языка, математики, литературного чтения, окружающего мира, технологии; публикация статей на тему разработки и внедрения авторских ролевых игр в педагогическую практику учителей начальных классов.

Работа с психологом в начальной школе

Е.А. КАЗАНОВА,

учитель начальных классов СОШ № 51, г. Воронеж,
призер городского этапа конкурса «Учитель года — 2015»

Что проще, казалось бы, набрать учителю первый класс? Уж писать, читать и считать любой научит. Поиграл, повеселил, утешил — вот и первый класс закончился... Так думают многие, кроме тех, кто действительно работал в первом классе, тем более с современными детьми.

В этом году у меня был набор детей в первый класс после введения ФГОС нового поколения. Сколько всего надо учесть, прежде чем сказать самое первое «Здравствуйте, ребята»!

26 учеников моего класса (все ходили на подготовку в мою группу) с замиранием сердца пришли первого сентября на линейку. До этого момента ведущей деятельностью была игра, и вот настал момент кардинальной перемены роли маленького человека в обществе.

Меняется образ жизни, требования, режим дня. Первоклассник с нетерпением ждет первого сентября. Первоклассник, 1 сентября, первый раз в школу, недаром нам везде встречается цифра 1 — цифра действия, которой не страшны никакие преграды. Вот так и ребята в первый раз рвутся «в бой».

Но вот начинаются учебные будни, и у многих детей пропадает это рвение. Переступив порог школы, ребёнок должен перейти к деятельности учения, изменяющей мотивы поведения. Не хватает игры — добровольного занятия. И, конечно же, главная цель учителя — не отбить желание учеников ходить в школу. А в этом может помочь только поддержка учителя при адаптации учеников. Адаптация — вполне естественное состояние человека, проявляющееся в привыкании к новым условиям жизни.

Учитывая, что начало обучения в школе совпадает и с интенсивным психическим развитием (идет формирование познавательной деятельности, развиваются различные виды памяти, словесно-логическое мышление), важно вовремя корректировать отклонения от нормы. И вот здесь очень важно взаимодействие психолога и педагога.

Несмотря на то, что у меня имелся большой опыт общения и работы с младшими школьниками, профессиональные советы, помощь и поддержка со стороны школьного психолога были просто необходимы. К слову сказать, мне довелось работать в различных образовательных учреждениях, и нигде мне не была оказана такая качественная помощь со стороны педагога — психолога, как в 51 школе, где я работаю сейчас.

Наша деятельность началась еще на этапе работы с подготовительной группой.

В завершении предшкольной подготовки определился уровень готовности детей к школьному обучению, с целью компенсации, устранения и восполнения имеющихся пробелов методика МЭДИС (форма А), метод наблюдения за детьми).

Первые диагностические измерения сформированности универсальных учебных действий проводились при поступлении ребенка в школу. Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация определяют личностную готовность к обучению ребенка в школе. Данные параметры полностью совпадают с требованиями ФГОС нового поколения.

В условиях реализации ФГОС «именно педагог-психолог совместно с педагогом будет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, отвечать за интеграцию, за инклюзию в рамках школьного обучения». В свете данных требований весь учебный год наша совместная работа с психологом делилась на три этапа:

1. Формирование стартовых возможностей для успешной адаптации обучающихся в условиях введения ФГОС нового поколения
2. Развитие потенциальных возможностей обучающихся на основе построения индивидуальных образовательных маршрутов.

3. Мониторинг эффективности психолого-педагогического воздействия на ребенка по результатам 1 года обучения

Мне бы хотелось немного рассказать об основных аспектах проделанной работы.

Во время первого этапа работы были поставлены общие цели — создать комфортные условия для учебы, следить за физическим здоровьем (так как физические нагрузки увеличиваются), помочь ребятам влиться и сформировать коллектив, общение с родителями.

Мы выделили основные задачи на первом этапе работы:

- Предупреждение возникновения проблем развития ребенка
- Помощь ребенка в решении актуальных задач развития
- Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей.

Известный факт, что все люди разные и, прежде всего, разные дети! Кому-то надо во время урока встать и постоять, просто снять напряжение в спине и, за частую, двух физ.минуток таким детям не хватает. Несомненно, с введением ФГОС, когда ребенок сам является «добытчиком» своих знаний, виды деятельности расширяют «горизонты» маленьких ученых. Но учителю важно знать, как направить именно КАЖДОГО ученика. И здесь помог мне наш школьный психолог.

Был проведен ряд диагностик и анкетирований, показавших индивидуальные особенности школьников, выявивших учащихся, испытывающих трудности адаптации.

Нами были изучены мотивации по анкете «Расскажи о школе».

Используя результаты данной анкеты, я корректировала план работы на уроках. Использовала упражнения «Задания по силам», при выполнении которых ученики сами выбирают себе задания, с которыми они, на их взгляд, смогут справиться и добиться положительных результатов.

Поддержка младшего школьника в процессе обучения — это одна из целей ФГОС нового поколения. На 1 этапе нашей с психологом работы, который мы назвали «Первые дни ребенка в школе» мы должны были выделить группы детей — дающих легкую адаптацию, средней тяжести и тяжелую.

Первая группа детей адаптируется к школе в течение первых двух месяцев обучения. Это легкая форма адаптации.

Вторая группа детей имеет длительный период адаптации, период несоответствия их поведения требованиям школы затягивается — дети не могут принять ситуацию обучения, общения с учителем, детьми. Это форма средней тяжести адаптации.

Третья группа — дети, у которых социально-психологическая адаптация связана со значительными трудностями; кроме того, они не усваивают учебную программу, у них отмечаются негативные формы поведения, резкое проявление отрицательных эмоций. Это тяжелая форма адаптации.

Для диагностики адаптации использовалась батарея методик:

- 1) Стандартная беседа Нежновой
- 2) Цветопись Лутошкиной

Хочется отметить, что практически у всех детей адаптация прошла в лёгкой форме, и лишь у некоторых — в средней.

На этом этапе я заполняла индивидуальные карты по методикам Коноваленко, Тарасенко.

Очень любопытные результаты показало входное психологическое обследование первоклассников с целью изучения уровня саморегуляции по методике «тест простых поручений».

В образовательном стандарте говорится: «Одним из важных направлений работы образовательного учреждения является организация психологического сопровождения родителей, как одних из участников образовательного процесса. В условиях реализации стандартов нового поколения родители будут более активно вовлечены в управление школой». Но для предупреждения ошибок, которые допускают родители, как участники образовательного процесса, мы со школьным психологом проделали колоссальную работу.

Стивен Харрисон, основатель «живой школы», сказал: «Мы настолько увлеклись обучением наших детей, что забыли о том, что сама суть образования ребенка — это созидание его счастливой жизни. Ведь именно счастливая жизнь — то, чего мы от всей души желаем и своим детям, и себе». И действительно, учеба не должна полностью «перекрывать» игру, эти две деятельности должны дополнять друг друга. Многие родители запрещают носить в школу игрушки. И это неправильно. Беря с собой любимую игрушку, ребенок чувствует себя защищенным. Стоит лишь объяснить первокласснику, что играть в игрушки можно только на перемене.

Важной целью было определить взаимоотношения с ребенком в семье. Психологическая помощь семье на этапе поступления ребенка в школу, в условиях реализации ФГОС нового поколения — направление важное и необходимое.

На совместно проводимых родительских собраниях мы вместе с психологом поднимали темы:

- А) адаптация ребенка к школе
- Б) кризис 6–7 лет
- В) наиболее типичные ошибки семейного воспитания
- Г) профилактика неблагоприятного развития личности ребенка
- Д) половое воспитание и развитие.

Прежде всего, ребенок общается с родителями, и климат в семье для него в основном зависит от родителей и их эмоций. А климат семьи — индикатор того, как все-таки в доме живет ребенок, что чувствует он, унижен ли или «парит в небесах».

На одном из собраний родителям было предложено заполнить карточку «Шкала общения родителей с ребенком».

Методы воспитания, вызывающие у ребенка	
положительные эмоции	отрицательные эмоции
Сколько раз Вы сегодня ребенка (ребенку, ребенком)	
хвалили	упрекали
поощряли	подавляли
одобряли	унижали

целовали	обвиняли
обнимали	осуждали
ласкали	отвергали
симпатизировали	одергивали
сопереживали	позорили
улыбались	читали нотации
восхищались	лишали чего-то необходимого
делали приятные сюрпризы	шлепали, пороли
делали подарки	ставили в угол

На начальном этапе исследований были не очень высокие показатели данного опроса.

Вообще результаты анкетирования родителей — большое подспорье для учителя. В своей работе, в процессе определения эмоционального климата в семье, я учитывала множество факторов.

Помимо родительских собраний велись также индивидуальные беседы.

В ходе таких бесед мы выявили группу детей, эмоционально подавленных уже в начале учебного года. А оказалось, что занятые на работе родители не уделяют достаточное внимание детям, при этом стараются занять их внешкольной деятельностью (кружки, секции), несмотря на то, что дети к тому же посещают ГПД. Физическое истощение налицо. Конечно же, это сказывалось и на их поведении, на уроках и успеваемости. После целенаправленной работы дети стали достигать успехов в общении, в поведении и успеваемости.

2. Развитие потенциальных возможностей обучающихся на основе построения индивидуальных образовательных маршрутов.

Обратившись к государственному образовательному стандарту мы обнаружили, что «Личностно — ориентированный подход к организации образовательного процесса — фундамент и основа педагогической системы, которая осознанно и целенаправленно создает условия для созидания творческой, самореализующейся личности, готовой к профессионально-личностному самоопределению».

Индивидуальный подход необходим по двум причинам:

1. Он обеспечивает личностное своеобразие в развитии детей;
2. Без учета индивидуальных особенностей ребенка любое педагогическое воздействие может оказать на него не то влияние, на которое оно было рассчитано.

Термин «индивидуальный образовательный маршрут», прописанный во ФГОС определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, а так же существующими стандартами содержания образования.

Учитывая все данные аспекты, мы выстраивали свою работу так, что бы полностью соответствовать вышеперечисленным требованиям.

К сожалению, среди родителей бытует мнение, что если в класс пришел психолог, то это значит, что ребенок психически не здоров и ему обязательно пропишут таблетки. Я принимала участие в семинаре психологов ВГПУ, и такое мнение родителей оказалось весьма распространенным. Именно поэтому

в практике очень помогали диагностики, которые можно было проводить во время урока, без отрыва от программы это такие диагностики, как «Визуальные аналогии», методика на определение уровня вербального мышления и методика «исключения слов». Данные методики давали результативность, как для психологического исследования, так и для общеучебной работы.

По результатам диагностик выявились сходные показатели развития тех или иных психических функций, свойств, навыков, способностей, навыков. После обработки данных анкетирования наш школьный психолог выделил для меня группы детей, и четыре вариативных маршрута:

- для учащихся с опережающими темпами развития,
- для учащихся с ослабленным здоровьем,
- для учащихся с низким уровнем учебной мотивации и трудностями обучения,
- для одаренных детей с различными специальными способностями.

В связи с этим я проводила обучение, дифференцируя, таким образом, необходимую психолого-педагогическую помощь.

Недавно психолог предложил провести прекрасную диагностику «Совместная деятельность». Смысл диагностики заключается в том, что ученики, разбившись на пары, должны нарисовать рисунок на 1 листе, не договариваясь о теме, используя каждый только по 1 карандашу. Таким образом можно видеть кто из детей проявлял большую инициативу, кто был менее активен, насколько рисунки получились общими.

И наконец, вчера завершился наш трудоемкий учебный год, в ходе которого маленькие труженики терпели неудачи и радовались своим победам, были подавлены и «светились» от счастья.

Под конец учебного года психолог провел диагностики

- 1) МЭДИС (форма Б)
- 2) Цветопись Лутошкиной.

Построение индивидуальной траектории развития на следующий год поможет мне во втором классе учитывать работу первого класса.

Признаться честно, я очень переживала, какие результаты покажет пройденный год, но к нашей общей радости итоги оказались положительными, а это значит, мы не зря так много времени посвящали совместной работе над содействием психологическому и личностному развитию участников образовательного процесса в условиях введения ФГОС нового поколения.

Вчера, на празднике «Прощание с первым классом» подошел ко мне ученик и сказал: «Елена Александровна, мне так нравится ходить в школу, что я не знаю, как пережить эти длинные каникулы». Я ответила: «Олег, вы все так много трудились в этом году, что вам надо хорошенько отдохнуть». На что он сказал: «Ну, разве что отдохнуть!» — и радостно пошел играть дальше. Этот разговор как нельзя лучше доказывает, что наша работа в первом классе прошла успешно. Внедрение ФГОС уже на практике показывает положительные результаты. А чтобы ученик и в дальнейшем хотел идти в школу, добиваться высоких результатов, важно знать все индивидуальные, личностные и психологические особенности младшего школьника и обеспечить ему комфортные условия для учебы!

Составление индивидуальных образовательных маршрутов

Е.А. КАЗАНОВА,

учитель начальных классов СОШ № 51, г. Воронеж,
призер городского этапа конкурса «Учитель года — 2015»

«Личностно — ориентированный подход к организации образовательного процесса — фундамент и основа педагогической системы, которая осознанно и целенаправленно создает условия для созидания творческой, самореализующейся личности, готовой к профессионально-личностному самоопределению» — это требование ФГОС нового поколения мы совместно с психологом взяли за основу нашей дальнейшей работы по составлению индивидуальных образовательных маршрутов. Термин «индивидуальный образовательный маршрут» нам также встречается в образовательном стандарте. Таким образом, полностью реализуя требования ФГОС, ставились следующие цели:

— У ученика должен быть выбор индивидуального темпа учебной работы, форм и способов познавательной деятельности. (Создание развивающей, адаптивной и вариативной среды).

— Ученики должны быть активными субъектами во взаимодействии с учителем (субъект — субъектное взаимодействие). (Необходим демократический стиль педагогического общения учителя с учениками — поддержка учителем инициативы и самостоятельности каждого учащегося).

— У ученика должно возникать желание учиться — когда появляется личная заинтересованность ученика в получении знаний. (Создание ситуаций успеха в познавательной деятельности ребенка).

Для составления индивидуальных образовательных маршрутов необходима постановка следующих задач:

Создать условия, при которых каждый ребенок, используя свои познавательные возможности сможет получать нужные знания.

Вызывать у учащихся желание активно добывать знания, побуждать к работе. (Развивать у учащихся познавательные мотивы).

Показать учащимся различные способы «добычи» знаний. (Обогатить способы познавательной деятельности).

Составление индивидуальных образовательных маршрутов в первом классе — это прогноз для дальнейшего обучения. В ходе работы происходило постоянное отслеживание и коррекция процесса. Невозможно определить этот маршрут на очень длительный срок (к примеру, изучая особенности младших школьников в первом классе, нельзя составить такой маршрут на все 4 года обучения). Дело в том, что весь смысл построения индивидуального образовательного маршрута состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка.

Начиная еще с подготовительной группы, совместно со школьным психологом были проведены диагностики и анкетирования, по результатам кото-

рых выделились дети, имеющие сходные показатели развития тех или иных психологических функций, свойств, навыков, знаний.

Проанализировав проведенные диагностики, установили в моем классе наличие четырех групп учащихся:

Учащиеся с опережающими темпами развития.

Учащиеся с ослабленным здоровьем.

Учащиеся с низким уровнем учебной мотивации.

Одаренные учащиеся с различными специальными способностями.

Это позволило мне проводить обучение, строя план работы таким образом, что бы дети каждой группы во время урока могли проявить себя, добиться положительных результатов и чувствовать себя комфортно в течение всего обучения.

Несомненно, это не строгое разделение детей на группы. В течение учебного года данные маршруты варьировались, что говорит о постоянных изменениях самих учащихся. Данная дифференциация нужна прежде всего мне как учителю, чтобы организовывать обучение с учетом необходимой детям помощи, выбрать оптимальные методы, формы взаимодействия в ходе учебной деятельности.

Структура образовательных маршрутов:

1. Целевой компонент. (Чему учить).

2. Процессуальный компонент. (Как учить).

3. Результативный компонент. (Ожидаемый результат).

Мне хотелось бы раскрыть основные аспекты работы с каждым вариативным образовательным маршрутом:

Вариативный маршрут для детей с опережающими темпами развития.

1. Целевой компонент. В процессе обучения ученики данной группы всегда должны находиться в активной фазе обучения. На всех видах уроков учащиеся должны увеличивать объем своих знаний, развивать умения, применять полученные навыки в работе.

2. Процессуальный компонент. Для детей данной группы подбирается материал с повышенным уровнем сложности. Учащиеся работают в парах, группами, индивидуально. Для того, чтобы у детей не пропал интерес к обучению (во время работы на уроке, дети всегда должны быть заняты и чувствовать внимание со стороны учителя) учащимся предлагается работа с дополнительным материалом, работа по карточкам. У детей повышается самооценка (ребенок осознает, что на него возлагается большая ответственность, что повышает его учебную мотивацию и помогает добиваться успехов).

3. Результативный компонент. Важным фактором выступает самооценка, самоконтроль и взаимопроверка (при работе в группах и парами). Контроль знаний данной группы оценивается с учетом их опережающего темпа развития (более строго). На этапе рефлексии в конце урока дети делятся со всем классом положительными моментами пройденного занятия.

Также для детей с данными особенностями на уроке для выполнения определенного задания выделяется меньшее по количеству время.

Вариативный образовательный маршрут для учащихся с ослабленным здоровьем.

Такие дети, как правило, часто пропускают школьные занятия, знания, получаемые дома, не точны, обрывочны, а зачастую домашнее обучение не проводится. Дети, относящиеся к этой группе, приходя в школу, чувствуют себя «белыми воронами», не сразу включаются в учебный процесс, испытывают эмоциональную подавленность. Чтобы избежать влияния всех этих негативных факторов, мы, совместно с психологом, уделили такой группе детей особое внимание. Важной целью было использовать такие методы работы с детьми, которые создадут им комфортные условия для учебы.

1. Целевой компонент. Получение новых знаний под строгим контролем учителя, развивать умения путем применения новых знаний, постоянно применять свои навыки (повторение, доведение до автоматизма простых действий).

2. Процессуальный компонент. Работа с учебником, индивидуальная работа. Постоянное повторение материала «метод бусинок» — закрепляя уже полученные знания, добавлять новые.

Одним из положительных воздействий на таких детей оказался метод «маленький учитель», когда дети разбиваются на пары (сильный ученик + слабый) и дети с опережающими темпами развития помогают усваивать новые знания, выступая, таким образом, в роли наставника для более слабых ребят. Этот метод еще хорош тем, что дети используют помимо ведущего вида деятельности учения также и игру.

3. Результативный компонент. Контроль проводится таким образом, чтобы каждый ученик смог продемонстрировать свои умения и навыки (повышается самооценка). Контрольный опрос проводится редко, лучше заранее предупреждать ученика о его возможном ответе на уроке, вырабатывая у него позитивное отношение к вопросам учителя.

Вариативный образовательный маршрут для детей с низким уровнем учебной мотивации.

Такие дети быстро утомляются на уроке, невнимательны, различные виды памяти развиваются хуже, чем у остальных ребят. У них нет желания самим добывать знания. Что же делать с такими детьми? Все просто. Проведя диагностику «Мое отношение к школе», выявив таких детей, мы начали изучать причину их нежелания учиться. В основном причина заключалась в средней тяжести адаптации, большой утомляемости. Такие дети долго привыкали к школьным правилам. Задача учителя — помочь адаптироваться и подобрать такие задания, которые вызовут интерес и желание детей с низкой учебной мотивацией. В основном это задания в игровой форме.

1. Целевой компонент. Цель должна быть для данных учеников конкретной и понятной им. Особое внимание уделяется условию субъект-субъект взаимодействия. Знания получаются путем бесед и диалогов, умения приобретаются за счет «включения» учеников в учебный процесс (в игровой форме), навыки применяются так же путем игры и выработки заинтересованности.

2. Процессуальный компонент. Как уже сказано выше, работа с детьми данной группы в основном проходит в форме игры (привычного, добровольного занятия учеников). На уроке используется много различной наглядности.

Важно подбирать интересные факты по данной теме, чтобы повышать у детей учебную мотивацию.

3. Результативный компонент. Важна самооценка, самоконтроль и рефлексия. Дети сами смогут определить, чего им не хватило для получения полных знаний, а что они усвоили и смогут в дальнейшем применять на практике.

Вариативный образовательный маршрут для одаренных детей.

Важно точно определить, в какой области дети достигают особых результатов (это может быть как совокупность предметов, так и отдельные дисциплины).

1. Целевой компонент. Детям предлагаются различные способы добычи новых знаний. Широкий спектр умений учащиеся улучшают с помощью дополнительных работ, а навыки применяют в неожиданных для них областях (метапредметные связи).

2. Процессуальный компонент. Работа с дополнительным материалом, работа по карточкам, работа в дискуссионной группе (обсуждение учебного материала в малой группе), обучение других детей.

3. Результативный компонент. Работа с тестами по тем предметам, в которых дети достигают особенно хороших результатов, подготовка собственных проектов, рефлексия в конце урока.

Учет индивидуальных особенностей младших школьников (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы) осуществляется путем разнообразия форм выполнения учебных заданий (дозированная помощь со стороны учителя, предоставление различного времени для выполнения задания, использование различных форм контроля — фронтального, индивидуального, организация групповой работы учащихся, предоставление возможности выполнения тех видов деятельности, которые для данного ученика являются наиболее успешными).

Таким образом, на уроках я работаю со всеми учениками, учитывая все прописанные индивидуальные образовательные программы. Для всех учеников выделено свое целеполагание, индивидуальные методы и приемы, дифференцированный контроль знаний, но вся работа проходит в рамках одной программы («Перспектива»).

Пять условий жизни в профессии с удовольствием

Т.Ю. СКИБО,

кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и психологии Воронежского института высоких технологий, член жюри конкурса «Учитель года»

Найти профессию по душе — дело сложное. Особенно сегодня, когда официально их насчитывается более 40 тысяч.

Найти душу в профессии, будучи включенным в процесс специальной подготовки, тоже не всегда получается, поскольку представление о работе и

обучение данному виду деятельности обычно не совсем похожи. Это как прием на работу или знакомство по фотографии: вроде бы кандидат привлекателен и соответствует заявленным требованиям, а потом проявляется неожиданными сторонами.

А вот найти себя, приступив к выполнению трудовых обязанностей, и вовсе не просто, потому что адаптируемся мы к условиям конкретного учреждения, где от нас, прежде всего, требуют освоения тех образцов и моделей профессиональной деятельности, которые: а) являются именно здесь эталоном и нормой, и, следовательно, б) обеспечат нам принятие в коллективе и, наконец, в) возможный успех, потому что других примеров за время обучения мы видим мало, а собственного опыта еще не имеем.

И вот получается, что наша приживаемость в профессии и удовольствие от того, что в ней находимся и делаем, зависит от множества факторов — объективных постоянно действующих условий, которые на каждом этапе профессионального становления могут одинаково хорошо влиять с разными знаками и задавать траекторию развития как в плюс, так и в минус.

Что же мы? Думаю, в нас самих — то главное, что и определит эту траекторию. А в связи с этим — пять условий жизни в профессии с удовольствием.

Условие первое — жить настоящим и быть рефлексивным: реагировать и чувствовать «здесь и сейчас», быть открытым опыту, наблюдать, быть «профессиональным экстравертом», которому интересно все за пределами себя, но и к себе прислушиваться и фиксировать, в чем уютно, где тревожно, чтобы подумать об этом после.

Условие второе — любознательность: не переставать учиться в любых масштабах, направлениях и видах деятельности; познавать и находить возможность для освоения нового; выходить за пределы привычного; использовать хобби и увлечения в профессии.

Условие третье — искренность и честность в отношениях с людьми и самим собой, что позволит как сблизиться, так и держать дистанцию, интегрироваться в коллектив и деятельность, сохраняя при этом индивидуальность.

Условие четвертое — целеустремленность. Это не обязательно четкий план и жизненная стратегия, но это точная ориентировка в собственных приоритетах и средствах достижения цели.

Условие пятое — юмор. Без него все остальное не имеет смысла. И это не обсуждается.

Почему пять? Так когда-то определилось для себя. Возможно, у вас получится больше и/или другие. Главное — относитесь. К тому, что прочли, что предлагается вокруг, что чувствуется внутри... И пусть в любой профессии, которая станет вашей, вам живется с удовольствием!

УРОКИ И ПРОЕКТЫ

Система географических координат

Инна ТАРАКАНОВСКАЯ,
учитель географии СОШ № 34, г. Воронеж

География, 6-й класс

Цель: сформировать представление о географической широте и долготе; научиться определять географические координаты; развивать умение работать в микрогруппе

Оборудование: учебник, тетрадь, атлас, настенная карта, глобус, мультимедийное оборудование

Тип урока: изучение нового материала

Ход урока:

СМЫСЛОВОЙ БЛОК	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
1. Мотивация	<p>Здравствуйте!</p> <p><i>Видеофрагмент из мультфильма «Котенок с ул. Лизюкова» (Слониха говорит 7° ю.ш., 30° в.д.)</i></p> <p><u>Ребята, а вы поняли, где очутился герой? Точно можете ответить?</u></p> <p>Тогда проверим ваши догадки в конце урока.</p> <p><u>Скажите, а вы любите смотреть мультфильмы?</u></p> <p>Наверное, чтобы увидеть новый мультфильм вы нередко посещаете кинотеатры.</p> <p><u>Ребята, а как вы находите свое место в зрительном зале?</u></p> <p>Этого вполне достаточно, чтобы точно определить свое положение. Обратите внимание – зал – это ровное, плоское место.</p> <p><u>А какую форму имеет наша планета?</u></p> <p>А у шара нет края. Поэтому математики создали систему координат.</p>	<p>Смотрят</p> <p>Сначала находим номер своего ряда, а затем номер места в ряду</p> <p>Форма шара (сфероид)</p>
Вывод	Как вы думаете, какая тема урока будет?	Система географических координат

<p>2. Географическая широта</p>	<p>При осевом вращении Земли все точки, кроме полюсов, совершают движение. А на равном расстоянии между ними можно провести условную линию, которая делит земной шар точно пополам и называется экватор. Вот вам и первая ось координат.</p> <p>И, если в зрительном зале мы сначала ищем свой ряд, то при определении местоположения мы первым делом определяем географическую широту. А теперь откройте учебник на стр. 79 и прочитайте, что такое географическая широта.</p> <p><u>В каком направлении от экватора можно отсчитывать широту?</u></p> <p><u>А в чем измеряется географическая широта?</u></p> <p><u>Почему не в километрах?</u></p> <p>Экватор является линией отсчета географической широты, поэтому его собственная широта – 0° ш. Линии параллельные экватору называются параллелями.</p> <p>Откройте карту полушарий.</p> <p><u>Скажите, через сколько градусов проведены параллели?</u></p> <p><u>Каково самое минимальное значение?</u></p> <p><u>А максимальное?</u></p> <p><u>Какие точки на карте имеют максимальное значение?</u></p> <p>Откройте карту полушарий стр.14–15 и попробуем определить географическую широту г. Москва, г. Канберра</p>	<p>Г.ш. – это величина отрезка меридиана между данной точкой и экватором, выраженная в градусной мере.</p> <p>В северном и южном</p> <p>В градусах</p> <p>Не во всех странах расстояние измеряют в километрах, зато градусы приняты везде</p> <p>0</p> <p>90</p> <p>Полюса</p> <p>56° с.ш.; 32° ю.ш.</p>
<p>Вывод</p>	<p>Давайте вместе сформулируем, что же такое географическая широта.</p>	<p>Географической широтой точки называют выраженное в градусах расстояние от экватора до этой точки. Широта бывает северная и южная и изменяется от 0 до 90 градусов.</p>

<p>3. Географическая долгота</p>	<p>Есть еще линии на карте, которые пересекают параллели, – это меридианы. <u>Посмотрите на карту полушарий, где они пронумерованы?</u></p> <p>Вот, если бы наше место в зале было, например, под номером 8, и мы мысленно соединили все места с первого по последний ряд, то получилась бы географическая долгота. <u>Откройте учебник на стр. 80, прочитайте и скажите, какая бывает географическая долгота?</u></p> <p><u>Каково максимальное значение долготы?</u></p> <p>Теперь давайте допишем координаты городов. Нам осталось определить географическую долготу этих объектов.</p>	<p>По экватору</p> <p>Западная и восточная</p> <p>180°</p> <p>Москва 39° в.д. Канберра 151° в.д.</p>
<p>Вывод</p>	<p>Давайте вместе сформулируем, что же такое географическая широта.</p>	<p>Географической долготой точки называют выраженное в градусах расстояние от начального меридиана до этой точки. Долгота бывает западная и восточная и изменяется от 0 до 180 градусов.</p>

<p>4. Определение географических координат</p>	<p>Стволы самого высокого на Земле дерева достигают в высоту 100 м и более, а в диаметре – 6–10 м. Живут секвойи до 2 тыс. лет. растут они в районе с координатами 38° с.ш., 118° з.д. найдите место, где обитают гиганты растительного мира.</p> <p>Какие географические объекты имеют координаты:</p> <p>36° с.ш., 6° з.д.</p> <p>53° с.ш., 14° в.д.</p> <p>Наш котенок с улицы Лизюкова совершил путешествие из Воронежа в район Африки. А совсем недавно вы изучили историю географических открытий и познакомились с маршрутами путешественников.</p> <p>Сейчас вы разделитесь на микрогруппы (по 4 человека) и отметите на контурной карте по 3 географических объекта, которые могли посетить путешественники (например, острова, мысы, проливы и т.д.). По истечению 5 минут на общей карте мы нанесем эти объекты, но только группа-ответчик будет называть координаты объекта, а другие команды – определять. Каждой группе достается свой путешественник.</p> <p>Чтобы вспомнить маршруты путешественников, вы используете карту атласа на стр. 8–9, а определяете координаты по карте полушарий на стр. 14–15.</p> <p>Ну, а теперь вернемся к Котенку. Теперь вы уже точно сможете ответить на вопрос: где же он оказался?</p>	<p>Сев. Америка, близ о. Калифорния.</p> <p>Гибралтарский пролив</p> <p>г. Берлин</p> <p>Маршрут Ф. Магеллана, Васко да Гама, Джеймса Кука, Х. Колумба</p> <p>Восточно-Африканское нагорье/ оз. Танганьика</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>П. 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Есть ли на Земле точки, для определения которых необходимо знать только широту? 2. «Они видели его только с большого расстояния и были так потрясены пятью столбами испарения и вечным гулом, что назвали его «Там гремит дым». Укажите место, в котором оказались герои романа Л. Буссенара Похитители бриллиантов», если координаты его 17° ю.ш., 25° в.д. 3. Корабль, находящийся в точке 30° ю.ш., 70° в.д., потерпел крушение. Радист передал координаты своего корабля и попросил помощи. В район бедствия направились два корабля – «Надежда» (30° ю.ш., 110° в.д.) и «Вера» (20° ю.ш., 50° в.д.). какой корабль придет быстрее на помощь гибнущему судну? 4. Можно ли совершить кругосветное путешествие, двигаясь всегда: а) на восток; б) на юг; в) на юго-восток ? 	<p>Полюса</p> <p>Водопад Виктория на р. Замбези в Африке</p> <p>«Вера»</p> <p>Можно только а)</p>

Урок литературы в 10 классе «Антиномия нравственной свободы и власти в Легенде о Великом Инквизиторе» (по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»)

Дарья БЕЛАЯ,

учитель русского языка и литературы Новоусманского лицея

Изучение романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», к сожалению, предусмотрено не всеми учебными программами. Однако в профильных гуманитарных классах этому произведению уделяется особое внимание. Роман «Братья Карамазовы», опубликованный за четыре месяца до смерти писателя, можно по праву назвать художественным завещанием Ф.М. Достоевского. Именно поэтому так важно хотя бы обзорно познакомить учащихся с этим произведением, а также постараться проанализировать с ними ключевые главы «Бунт» и «Легенда о Великом Инквизиторе». Это позволит десятиклассникам глубже понять мироощущение писателя и познакомиться с его концепцией человека на более высоком уровне, нежели это возможно сделать, изучая программное произведение «Преступление и наказание».

Рассматриваемый ниже урок входит в систему уроков по роману и является итоговым:

1. Последний роман Ф. М. Достоевского (обзорная лекция учителя).

2. Можно ли жить бунтом? (Анализ главы «Бунт» по роману Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»). Домашнее задание: прочитать главу 4 Евангелие от Матфея (о трех искушениях Христа дьяволом), сопоставить с Легендой о Великом Инквизиторе: как Ф. М. Достоевский развивает евангельский сюжет?

3. Антиномия нравственной свободы и власти в «Легенде о Великом Инквизиторе».

Тема урока:	Антиномия нравственной свободы и власти в «Легенде о Великом Инквизиторе»
Цели урока:	1. Воспитывать у учащихся сознательное отношение к проблемам выбора; 2. Обучать учащихся понятию антиномии; 3. Развивать у учащихся навыки анализа прозаического текста; логическое мышление, формирование коммуникативной компетентности.
Оборудование:	Текст произведения, презентация
Эпиграф:	<i>Не как мальчик же я верую во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла.</i> Ф.М. Достоевский
1–2 мин. <i>Цель – настроить учеников на рабочий лад</i>	ХОД УРОКА I. ОРГМОМЕНТ Сообщение темы и цели познания урока. Запись темы урока, эпиграфа. Цель познания урока: Почему в «Легенде...» рассматривается антиномия нравственной свободы и власти? По каким критериям выстраиваются антиномические отношения? Что выбирает писатель, а что выбираем для себя мы?

<p>5 мин. Цель – создать установку на восприятие и понимание художественного текста, мотивировать последующий анализ, создать ориентиры восприятия произведения</p>	<p>II. СЛОВО УЧИТЕЛЯ. Цель познания этапа: Ф.М. Достоевский считал свою легенду «Великий инквизитор» самым лучшим своим произведением. Действительно, в этой легенде – весь Достоевский: со своей диалектикой, со своей концепцией человека, со своим мироощущением. Легенда о Великом Инквизиторе становится вершиной творчества Достоевского. Хотелось бы привести еще одну цитату на этот раз из письма И.Н. Крамского П.М. Третьякову: «После Карамазовых (и во время чтения) несколько раз я с ужасом оглядывался кругом и удивлялся, что все идет по-старому и что мир не передвинулся на своей оси. Казалось: как после семейного совета Карамазовых, у старца Зосимы, после «Великого Инквизитора» есть люди, обирающие ближнего, есть политика, открыто исповедующая лицемерие, есть архиереи, спокойно полагающие, что дело Христа своим чередом, а практика жизни своим».</p>
<p>35 мин. Цель – анализ худ. произведения, выявление авторской концепции лексическая работа под запись лексическая работа под запись лексическая работа работа над дом. зад.</p>	<p>III. АНАЛИЗ, БЕСЕДА С КЛАССОМ Антиномия – противоречие между двумя взаимоисключающими положениями, каждое из которых доказуемо логическим путем.</p> <p>1. Кратко перескажите легенду.</p> <p>2. Нравственная свобода и власть. В «Легенде о Великом Инквизиторе» показано противоречие между нравственной свободой и властью. ● Что включают в себя эти понятия? <u>Нравственная свобода</u> – это свобода самоопределения в ситуации морального выбора. <u>Власть</u> – способность и возможность оказывать воздействие на деятельность, поведение людей с помощью воли, авторитета, права, насилия. ● Это две идеи. За каждой из них стоит идеолог, вдохновитель, учитель. Кто они? Великий Инквизитор и Христос.</p> <p>3. Великий Инквизитор и Христос ● Как вы понимаете слово инквизитор? <u>Инквизитор</u> – 1. член или глава инквизиции (Следственный и карательный орган католической церкви, с крайней жестокостью преследовавший ее противников). 2. Жестокий человек, изощренный мучитель. ● Предстает ли в легенде инквизитор как злодей, изверг? <i>Нет, он аскет, мудрец, филантроп.</i> ● Найдите портрет Великого Инквизитора. ● Что мы знаем о его прошлом? ● Есть ли в тексте портрет Христа? ● Чем Христос отвечает на речь Великого Инквизитора? <i>Молчание и поцелуй.</i> ● Как люди встречают пришедшего Христа и с какими чувствами они относятся к Великому Инквизитору? Подтвердите цитатами. <i>«Ответная любовь» – страх, народ покорен, приучен и трепетно послушен.</i> ● Что готова сделать толпа со своим Спасителем, если ей повелит Великий Инквизитор? О чем это говорит? ● Какие цели преследует Великий Инквизитор, страстно обличая Христа? Что заповедовал сам Христос, когда он «15 веков назад жил меж людей»? <i>Христос заповедовал любовь, он пришел дать людям свободу выбора пути (совести). Инквизитор хочет исправить подвиг Христа, дать счастье всем, счастье рабов.</i> ● В чем Великий Инквизитор обвиняет Христа? <i>Он не любил человечество, пришел для избранных.</i> ● Каков, по мнению Великого Инквизитора, был единственный путь, которым можно было устроить людей счастливыми, и который отверг Христос? ● О каких трех искушениях Христа дьяволом говорит Великий Инквизитор? ● Откуда Ф. М. Достоевский берет эти три искушения? Как он развивает евангельский сюжет? <i>На основе этого сюжета строит речь Великий Инквизитор. Испытания становятся основой для идеи Великого Инквизитора о всеобщем счастье.</i></p>

	<p style="text-align: center;">4. Три искушения Христа дьяволом</p> <ul style="list-style-type: none"> ● В чем суть первого искушения? Найдите и зачитайте. ● Что предлагал дьявол? ● Почему Христос отвергает хлебы земные? Во имя чего? <i>Во имя хлеба небесного. Не захотел лишить человека свободы.</i> ● Что подразумевается под хлебом земным и хлебом небесным? <i>Удовлетворение насущных потребностей, отказ от Бога и духовная жажда, духовная жизнь, Бог.</i> ● На что рассчитывает дьявол, а вслед за ним и Великий Инквизитор? <i>Расчет на низость человеческой природы, на преобладание телесного над духовным.</i> ● Символом чего в российской истории могут стать хлебы земные? <i>Символ безбожного социализма.</i> ● В чем суть второго искушения? Найдите и зачитайте. <i>Жажда чуда.</i> ● Почему человеку так необходимо чудо? <i>Человеку требуется доказательство его веры.</i> ● Почему Христос отверг и это искушение? <i>Не захотел веры чудесной, а захотел веры свободной. Вера престаёт быть верой, если нуждается в чуде. Настоящая вера безусловна.</i> ● В чем суть третьего искушения? Найдите и зачитайте. <i>Это испытание властью, авторитетом. «Объявили лишь себя царями земными, царями едиными». Человек возомнил себя всемогущим, Богом (Раскольников, Гитлер).</i>
	<p style="text-align: center;">5. В чем же счастье?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Что, по мнению Великого Инквизитора, является для человека самым тяжким бременем? <i>Свобода выбора.</i> ● Христос дал людям свободу и, по мнению Великого Инквизитора, сделал людей несчастными. <i>Инквизитор обещает людям счастье в обмен на свободу. При каких трех условиях, по мнению Великого Инквизитора, человек может быть счастливым? Инквизитор обвиняет Христа в том, что он увеличил свободу людей вместо того, чтобы овладеть ею. Чем больше свободы у человека, тем ему беспокойней. Поэтому модель счастья такова: люди могут быть счастливы, только отыскав «пред кем преклониться, кому вручить совесть, каким образом соединиться наконец всем в бесспорный общий и согласный муравейник».</i> ● А каково счастье по Христу? Что он предлагает вместо преклонения, вручения совести и соединения в послушное стадо? <i>Свобода выбора, свобода совести и всеобщее единение во Христе – соборность.</i> ● Какой принцип кладет Инквизитор в основу своей модели человеческого счастья? <i>Ложь.</i> ● Что противопоставляет этому Христос? <i>Истину, правду.</i> ● Как, по-вашему, относится Великий Инквизитор к людям? Действительно ли он их любит? Как он их называет? <i>Он не любит людей, а испытывает к ним жалость и презрение. Безбожная любовь неминуемо обращается в ненависть. Потеряв веру в Бога, Инквизитор утрачивает веру в человека, ибо отрицая бессмертие души, он отвергает духовную природу человека. Человек превращается для него в жалкое, слабое и подлое существо. Тогда для него остается одна цель – облегчить этим несчастным созданиям их короткую жизнь. Инквизитор устраивает «всеобщее счастье».</i> ● Найдите в тексте то место, где Инквизитор рисует картину утопического детского счастья поработанного человечества. ● Ради чего живут эти люди? В чем смысл их существования? <i>Жизнь ради жизни, удовлетворение насущных потребностей, наслаждение хлебом земным.</i> ● Жизнь ради чего противопоставляет этому Христос? <i>Жизнь ради Истины, ради добра, ради смысла. Иметь и быть.</i> ● Как Алеша оценивает поэму Ивана? Что он говорит?

под запись	<p>Вывод: «Легенда о Великом Инквизиторе» включает в себе «доказательство от противного». Обвиняя Христа, Инквизитор произносит убийственный приговор своему антихристову делу. Хула на Христа превращается в его прославление.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Как заканчивается легенда? <i>Поцелуй как символ христианской любви.</i>
под запись	<p>Вывод: «Легенда» завершает дело всей жизни Достоевского — его борьбу за человека. Он показывает неотделимость веры в человека от веры в Бога. Он утверждает свободу как божественный дар, драгоценнейшее достояние человека. Без свободы человек — зверь, а человечество — стадо.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Что и как выбирает жизнью своей и творчеством Ф.М. Достоевский, как решает эту антиномию?
работа с эпиграфом	<p>Полемизируя с либеральными критиками романа, Достоевский утверждал, что им «и не снилось такой силы отрицания Бога, какое положено в Инквизиторе и в предшествовавшей главе, которому ответом служит весь роман». Ф.М. Достоевский <u>шел</u> к своей вере. <i>«Не как мальчик же я верую во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла».</i></p> <p>И каждый из нас оказывается перед выбором: Быть или Иметь. И здесь не бывает компромиссов. Что выбираете вы?</p>
2 мин. Цель — закрепить знания, умения и навыки учащихся, улучшить индивидуальные характеристики ученика, развить навыки самостоятельной работы	<p>IV. ОБЪЯСНЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ Написать эссе на тему: Как в современном мире решается антиномия нравственной свободы и власти?</p>
2 мин.	<p>V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. ВЫСТАВЛЕНИЕ И КОММЕНТИРОВАНИЕ ОЦЕНОК</p>

Оформление доски

Антиномия нравственная свобода власть инквизитор	Антиномия нравственной свободы и власти в «Легенде о Великом Инквизиторе». <i>Не как мальчик же я верую во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла.</i> Ф.М. Достоевский		Д/З: Написать эссе на тему: Как в современном мире решается антиномия нравственной свободы и власти?	
		Власть —		Нравственная свобода —
	Учитель	Великий Инквизитор		Христос
	1. Испытание	Хлеб земной (насущные потребности, символ безбожного социализма)		Хлеб небесный (духовная жизнь)
	2. Испытание	Вера, основанная на чуде		Вера свободная
	3. Испытание	Земная власть одного над миллионами (авторитет вождя, страх перед ним)		Небесная власть духовного (любовь к Богу)
	Счастье как	Преклонение порабощение (вручить совесть) муравейник (послушное стадо)		Свобода выбора свобода совести единение во Христе
	Принцип	Ложь		Правда, Истина
	Отношение к человеку	Жалость и презрение. Человек – слабое и подлое существо		Любовь к человеку. Вера в человека, в силу его духа
	Итог	Жизнь ради жизни ИМЕТЬ		Жизнь ради смысла, ради добра БЫТЬ

Конспект урока по теме «Прибыль и экономические издержки»

Екатерина ТОКАРЕВА,

учитель истории, обществознания, экономики Отраденской СОШ, Новоусманский район

Цели урока:

Образовательная: сформировать понятия «экономические издержки», «прибыль фирмы», раскрыть виды экономических издержек, различить экономическую и бухгалтерскую прибыль, пояснить экономическую эффективность.

Воспитательная: способствовать нравственному воспитанию на примере рассмотрения экономических издержек и прибыли фирм.

Развивающая: способствовать развитию речи посредством характеристики различных видов экономических издержек; способствовать развитию логического мышления с помощью анализа графика «*Структура общих затрат и различия в изменении сумм постоянных и переменных издержек при изменении объемов производства*».

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: схема «Виды ресурсов», схема «Виды экономических издержек», схема «Виды общих издержек», схема «Пути увеличения объема производства», график «*Структура общих затрат и различия в изменении сумм постоянных и переменных издержек при изменении объемов производства*».

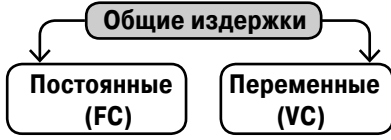
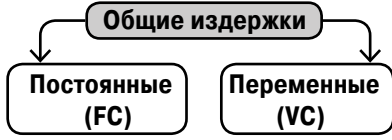
Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный	– Здравствуйте, дети! – Садитесь. – Кто сегодня дежурные по классу? Назовите отсутствующих.	– Здравствуйте! Дети садятся. Называют отсутствующих
Проверка знаний	– На прошлом уроке рассматривали тему «Организационно-правовые формы предприятий». Давайте вспомним изученный материал. – Дайте определения понятиям «предприятие» и «фирма». Перечислите их отличительные черты. Все остальные должны внимательно слушать, так как кто-то проанализирует ответ по следующим критериям: полно-неполно, логично-нелогично, правильно-неправильно, сделан ли вывод.	Предприятие – самостоятельный хозяйствующий субъект, созданный для производства продукции, выполнения работ и оказания услуг с целью удовлетворения общих потребностей и получения прибыли. Фирма – коммерческая организация, приобретающая факторы производства с целью создания и продажи благ и получения на этой основе прибыли. – Для предприятия характерны следующие черты: 1. Непосредственно занимается производством товаров и услуг. 2. Расположено в одном месте, где находятся оборудование и производственные мощности. 3. Производит определенный вид товаров и услуг.

		<p>– Для фирмы характерны следующие черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кроме производственной деятельности занимается организацией продаж, сбором финансовых ресурсов, рекламой и т. д. 2. Может иметь свои подразделения в разных географических пунктах страны и за рубежом. 3. Может включать предприятия для производства различных типов товаров и услуг. <p>Таким образом, выделяют ученые два понятия: предприятие и фирма, у каждого из этих понятий есть как сходные, так отличительные черты.</p> <p>– Таблица «Преимущества и недостатки форм предпринимательской деятельности».</p>														
	<p>– Заполните таблицу «Преимущества и недостатки форм предпринимательской деятельности».</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Форма</th> <th>«+»</th> <th>«-»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Индивидуальная</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Партнерская</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Корпорации</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Форма	«+»	«-»	Индивидуальная			Партнерская			Корпорации			Форма	«+»	«-»
Форма	«+»	«-»														
Индивидуальная																
Партнерская																
Корпорации																
		Индивидуальная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Легко создать свое дело 2. Легко сохранить коммерческую тайну. 3. Налоги не более 35%. 4. Большая свобода действий. 5. Наименьшее регулирование со стороны государства 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ограниченные финансы. 2. Меньшая стабильность. 3. Ограниченные предпринимательские способности. 4. Полная ответственность 												
		Партнерская	<ol style="list-style-type: none"> 1. Можно открыть более перспективное дело. 2. Легче получить банковский кредит. 3. Легкость в создании и более длительные сроки существования. 4. Не особенно жесткое регулирование со стороны государства. 5. Объединение интеллектуальных способностей собственников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полная ответственность. 2. Конфликты между партнерами. 3. Прекращение деятельности в связи с уходом партнера 												
		Корпорации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большие финансовые возможности. 2. Преимущества на рынке сбыта. 3. Ограниченная ответственность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложный порядок создания. 2. Сильный надзор со стороны государства. 3. Высокие налоги 												

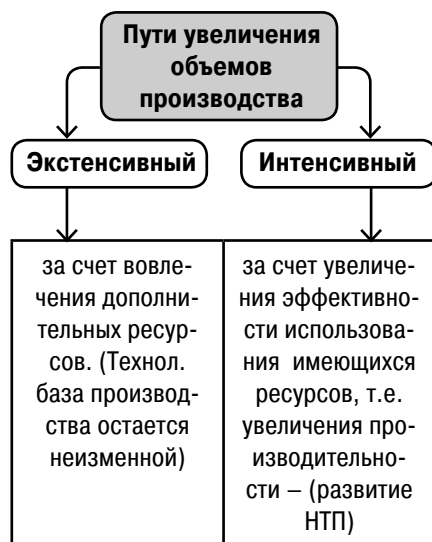
<p>Изучение нового материала</p>	<p>– Теперь мы приступим к изучению новой темы. Записываем в тетради название новой темы «Экономические издержки и прибыль».</p> <p>– Как вы считаете, что использует фирма при осуществлении своей деятельности?</p> <p>– Как данные категории можно назвать одним словом?</p> <p>– Как вы считаете, можно ли ресурсы разделить на какие – либо виды?</p> <p>– Таким образом, изобразим схему «Виды ресурсов»</p> <div data-bbox="467 931 850 1071" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Виды ресурсов] --> B[Внешние] A --> C[Внутренние] </pre> </div> <p>– Как вы думаете, какие ресурсы относятся к внешним?</p> <p>– Где берет организация данные ресурсы?</p> <p>– Перечислите внутренние ресурсы фирмы.</p> <p>– Имеют ли все эти ресурсы ценность? Объясните свою точку зрения.</p> <p>– Чему равна данная ценность?</p>	<p>Записывают тему « Экономические издержки и прибыль».</p> <p>– Здания; – Сооружения; – Материалы; – Рабочую силу; – Оборудование; – Денежные средства.</p> <p>– Ресурсы.</p> <p>– Нет, – Да: ресурсы, принадлежащие самой фирме, и ресурсы, покупаемые у других организаций, граждан.</p> <p>– Изображают схему «Виды ресурсов»</p> <div data-bbox="979 931 1362 1071" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Виды ресурсов] --> B[Внешние] A --> C[Внутренние] </pre> </div> <p>– Материалы; – Детали; – Энергия; – Рабочая сила;</p> <p>– Покупает у других коммерческих организаций или граждан.</p> <p>– Оборудование; – Денежные средства владельца фирм, использованные для создания фирмы; – Помещения; – Земля.</p> <p>– Да, так как являются все ограниченными.</p> <p>– Эта ценность равна цене выбора, сделанного в пользу направления таких ресурсов на деятельность фирмы.</p>
----------------------------------	---	---

<p>– Приведите пример.</p> <p>– Когда такой шаг будет рациональным?</p> <p>– Что вы можете сказать насчет предпринимательского риска, касающегося выбранного решения и не принятого?</p> <p>– Сформулируйте понятие номинальная прибыль.</p> <p>– Таким образом, нормальная прибыль – доход, который реально мог получить собственник капитала при вложении сил и средств не в собственное дело, а в другие коммерческие и финансовые проекты с тем же уровнем риска.</p> <p>– Что происходит с фирмой, если предприниматель не получает номинальной прибыли?</p> <p>– Что еще сокращает прибыль предприятия?</p> <p>– Экономические издержки – общие издержки фирмы на производство товаров или услуг, включающие как прямые денежные издержки по организации производства и сбыта товаров, так и альтернативные издержки.</p> <p>– Как вы понимаете альтернативные издержки?</p> <p>– Приведите пример.</p> <p>– Что вы можете отнести к прямым денежным издержкам по организации производства и сбыта?</p> <p>– Изобразим схему «Виды экономических издержек»</p> <div data-bbox="495 1824 901 2033" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Экономические издержки] --> B[Явные (ТС) (внешние)] A --> C[Неявные (внутренние)] </pre> </div>	<p>– Владелец денежных средств мог бы вместо того, чтобы создать свое дело положить их в банк, а свои способности продавать за заработную плату, нанявшись на работу.</p> <p>– Когда деятельность фирм принесет доход, не меньший, чем он получил бы при ином использовании своих сбережений.</p> <p>– Он будет одинаков.</p> <p>Нормальная прибыль – доход, который реально мог получить собственник капитала при вложении сил и средств не в собственное дело, а в другие коммерческие и финансовые проекты с тем же уровнем риска.</p> <p>Записывают определение.</p> <p>– Либо владелец сам закрывает свое дело, либо его фирма будет вытеснена конкурентами.</p> <p>– Расходы</p> <p>– Издержки.</p> <p>– Экономические (вмененные) издержки – общие издержки фирмы на производство товаров или услуг, включающие как прямые денежные издержки по организации производства и сбыта товаров, так и альтернативные издержки. (Записывают определение).</p> <p>– Упущенная выгода от использования ресурсов фирмы на иные варианты деятельности.</p> <p>– Например, денежные средства можно было израсходовать на замену обычных окон пластиковыми или на ремонт фасада зданий, но предприятие выбрало одно решение.</p> <p>– Затраты на сырье;</p> <p>– Плата за аренду помещения и др..</p> <p>– Изображают схему «Виды экономических издержек».</p> <div data-bbox="998 1824 1404 2033" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Экономические издержки] --> B[Явные (ТС) (внешние)] A --> C[Неявные (внутренние)] </pre> </div>
--	---

<p>– Неявные издержки мы рассматривать не будем, потому что действительно они могут быть не осуществлены и ни бухгалтеры, ни экономисты их не учитывают.</p> <p>– Явные (валовые, бухгалтерские) издержки (ТС) – все издержки на данный момент, необходимые для производства товара, который является покупным.</p> <p>– Явные издержки формируются по-разному, в зависимости от вида использованных ресурсов.</p> <p>– Изобразим схему «Общие издержки»</p>  <p>– Как вы считаете, как предприятие должно нести постоянные издержки?</p> <p>– Будут они зависеть от объема производства?</p> <p>– Приведите примеры постоянных издержек.</p> <p>– По аналогии с постоянными издержками охарактеризуйте переменные издержки.</p> <p>– Приведите примеры постоянных издержек.</p> <p>– Так как существуют две различные трактовки общей суммы издержек фирмы, то неизбежно возникают и два различных взгляда на величину прибыли как разницу между выручкой от продаж и величиной издержек.</p> <p>– Как вы думаете, что означает выручка?</p> <p>– Предприятие использует временные рамки в своей деятельности?</p> <p>– Таким образом, выручка – общий доход от продажи фирмой товаров и услуг за некоторый период времени:</p>	<p>– Явные (валовые, бухгалтерские) издержки (ТС) – все издержки на данный момент, необходимые для производства товара, который является покупным.</p> <p>– Изображают схему «Общие издержки»</p>  <p>– Предприятие должно нести в их любом случае.</p> <p>– Нет</p> <p>– административные кадры – арендная плата за помещения, – выплаты в погашение ранее полученных ссуд.</p> <p>– Издержки, зависящие от объема производства</p> <p>– сырье – заработная плата – оборудование.</p> <p>– доход предприятия.</p> <p>– да</p>
---	--

<p>– Запишем формулу выручки: TR=P×Q Где TR – выручка P – цена Q – объем производства</p> <p>– Что вы понимаете под выручкой от реализации товаров и услуг?</p> <p>– Какие затраты существуют у предприятия?</p> <p>– На что эти затраты направлены?</p> <p>– Как вы думаете, вычисляется прибыль?</p> <p>– Сформулируем понятие прибыль. Таким образом, прибыль – разница между доходами и затратами на производство или приобретение и сбыт этих товаров и услуг.</p> <p>– В каком выражении исчисляется прибыль?</p> <p>– На предприятии, в зависимости от издержек выделяют экономическую и бухгалтерскую прибыль.</p> <p>– Как вы считаете, чем отличается экономическая прибыль от бухгалтерской?</p> <p>– Какую цель преследует предприятие?</p> <p>– Действительно, одним из существенных показателей экономического роста России является увеличение прибыли российских предприятий.</p> <p>– Что делает предприятие для достижения данной цели?</p>	<p>– Записывают определение. Выручка – общий доход от продажи фирмой товаров и услуг за некоторый период времени: TR=P×Q Где TR – выручка P – цена Q – объем производства</p> <p>– Доходы</p> <p>– затраты на сырье – затраты на электроэнергию</p> <p>– на производство товаров и услуг – приобретение товаров и услуг – сбыт товаров и услуг.</p> <p>– Доходы минус затраты.</p> <p>– Записывают определение. Прибыль – разница между доходами и затратами на производство или приобретение и сбыт этих товаров и услуг.</p> <p>– Денежном.</p> <p>– Тем, что в экономической прибыли учитываются внутренние издержки.</p> <p>– Максимизация прибыли.</p> <p>– увеличивает объем производства, – использует эффективные и оптимальные цены реализации, – снижает издержки производства.</p>
--	--

– Изобразим схему «Пути увеличения объема производства»



– Приведите экстенсивные факторы роста производства

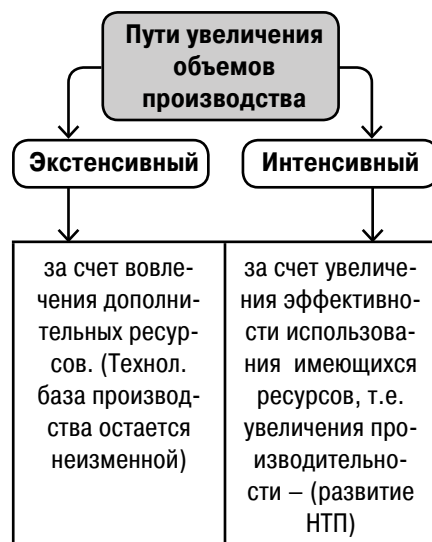
– Какой путь направлен на количественное увеличение производства, а какой на качественное улучшение производства?

– Приведите интенсивные факторы роста производства

– Приведите пример из жизни экстенсивного и интенсивного пути увеличения объема производства.

– В результате увеличение объемов производства предприятие стремится получить выгоду от эффекта масштаба. Эффект масштаба – ситуация, когда фирма имеет возможность увеличивать объем выпуска своей продукции в

– Изображают схему «Пути увеличения объема производства»



– Увеличение количества используемых ресурсов (средств труда, предметов труда, рабочей силы)
 – Увеличение времени использования ресурсов
 – Устранение непроизводительного использования ресурсов.

– Экстенсивный на количественное увеличение, а интенсивный путь на качественное производство.

– Совершенствование используемых ресурсов: средств труда, предметов труда, рабочей силы;
 – Совершенствование технологии производства;
 – Совершенствование организации производства;
 – Совершенствование организации труда;
 – Совершенствование организации управления;

– Примеры экстенсивного пути: распашка целинных земель с целью получения большого количества зерновых культур, вовлечение все большего и большего количества рабочих для строительства электростанций
 – Пример интенсивного пути:
 1. Производство компьютеров лучшего качества.

Записывают определение. Эффект масштаба – ситуация, когда фирма имеет возможность увеличивать объем выпуска своей продукции в большей мере, чем возрастают объемы всех видов используемых ею ресурсов.

<p>большой мере, чем возрастают объемы всех видов используемых ею ресурсов.</p> <p>– Что оказывает влияние на данную ситуацию?</p> <p>– Можно ли отнести к эффекту масштаба ситуацию, когда выпуск продукции растет, но площадь цехов остается прежней?</p> <p>– Приведите сами примеры эффекта масштаба.</p> <p>– Фирмы пытаются извлечь все выгоды, чтобы добиться экономической эффективности.</p> <p>– Что такое экономическая эффективность?</p> <p>– Какие должны быть затраты на производство продукции?</p> <p>– При любом количестве товаров будут минимальны затраты?</p> <p>– Дайте определение экономической эффективности.</p> <p>– Таким образом, экономическая эффективность – способ организации производства, при котором затраты на производство определенного количества продукции минимальны.</p> <p>– В зависимости от чего могут существенно колебаться затраты на изготовление одних и тех же товаров?</p> <p>– Какую следует выбрать технологию производства?</p> <p>– Для оценки эффективности работы предприятия анализируют: прибыль; рентабельность; средние издержки.</p> <p>– Рентабельность – отношение прибыли к бухгалтерским издержкам.</p> <p>– Как измеряются средние издержки?</p> <p>– Средние издержки: $(AC) = TC/Q$, Где AC – средние издержки TC – валовые издержки Q – объем производства.</p>	<p>– укрупнения единичных мощностей, – автоматизация производственных процессов</p> <p>– Да.</p> <p>– Приводят примеры.</p> <p>– наиболее лучший способ организации производства</p> <p>– минимальные</p> <p>– нет</p> <p>– Экономическая эффективность – способ организации производства, при котором затраты на производство определенного количества продукции минимальны.</p> <p>– от технических способов преобразования исходных ресурсов в конечный продукт – от пропорций использования различных видов ресурсов при изготовлении одного и того же продукта</p> <p>– Выбирать следует ту технологию, которая позволяет получать нужный результат с минимальными затратами, то есть обладает наибольшей экономической эффективностью.</p> <p>– Записывают в тетрадь. Рентабельность – отношение прибыли к бухгалтерским издержкам.</p> <p>– Валовые издержки, деленные на объем производства. – $(AC) = TC/Q$ Где AC – средние издержки TC – валовые издержки Q – объем производства.</p>
---	--

<p>Домашнее задание</p>	<p>– Какой вы сможете сделать вывод по данному уроку? – Таким образом, результаты деятельности любой фирмы сильно зависят от её издержек. Экономические издержки делятся внешние и внутренние. В свою очередь внешние издержки тоже делятся на постоянные и переменные. Прибыль предприятия делится на экономическую и бухгалтерскую. Фирма стремится добиться экономической эффективности в своей деятельности.</p> <p>Параграф 7. К следующему уроку вы должны знать, что такое «номинальная прибыль», «прибыль», «экономические издержки», их виды, а также «экономическая эффективность».</p> <p>Уметь отличать постоянные издержки от переменных, экономическую прибыль от бухгалтерской и решать задачи по данной теме.</p>	<p>– На данном уроке мы узнали, что такое номинальная прибыль, выручка, экономическая прибыль, бухгалтерская прибыль, экономические издержки, виды явных издержек, эффект масштаба, экономическая эффективность.</p> <p>Записывают домашнее задание. § 7.</p>
<p>Закрепление материала</p>	<p>1. Укажите, к постоянным или переменным издержкам относятся следующие затраты предприятия: а) сырье и материалы; б) амортизация станков и оборудования; в) заработная плата специалистов и служащих; г) амортизация зданий цехов и заводоуправления; д) топливо и энергия для технологических целей; е) отопление и освещение цехов и заводоуправления; ж) плата за аренду склада готовой продукции; з) затраты на гарантийное обслуживание и ремонт.</p> <p>2. Решите задачу. Общие издержки выпуска продукции составили: износ зданий и сооружений – 140 тыс. руб.; зарплата рабочих и служащих – 200 тыс. руб.; износ станков 50 тыс. руб.; сырье, топливо и вспомогательные материалы – 225 тыс. руб.; управленческие расходы – 60 тыс. руб.</p> <p>Определите величину постоянных, переменных и общих издержек. – Что относится к постоянным издержкам?</p>	<p>1.</p> <p>а) переменные б) постоянные в) постоянные г) постоянные д) переменные е) постоянные ж) постоянные з) переменные</p> <p>2. Дано: износ зданий и сооружений – 140 тыс. руб.; зарплата рабочих и служащих – 200 тыс. руб.; износ станков 50 тыс. руб.; сырье, топливо и вспомогательные материалы – 225 тыс. руб.; управленческие расходы – 60 тыс. руб. Найти: VC? FC? TC. Решение: К постоянным издержкам относятся: износ зданий, станков, управленческие расходы. $FC = 140 + 50 + 60 = 250$ тыс. руб.</p>

	<p>– Что относится к переменным издержкам?</p> <p>– Как вычисляются общие издержки?</p> <p>3. Решите задачу. Определите величину прибыли, если общий объем реализованной продукции составил 25 тыс. шт., рыночная цена – 90 руб., а общие издержки 505 тыс. руб.</p> <p>4. Охарактеризуйте график «Структура общих затрат и различия в изменении сумм постоянных и переменных издержек при изменении объемов производства».</p> <p>5. Решите задачу. Артур работал механизатором в бывшем колхозе, а ныне АО «Дело октября» и зарабатывал 12 тыс. руб. в год. Решив стать фермером, он разработал бизнес-план, согласно которому первоначальный капитал формируется за счет личных сбережений в размере 10 тыс. руб. И займа в Сбербанке в сумме 12 тыс. руб. под 40% годовых. В первый год выручка новоиспеченного фермера согласно бизнес-плану должна составить 31 тыс. руб. Затраты Артура на сырье, материалы, заработную плату всех занятых кроме себя самого, аренду техники и помещений планируются в сумме 3 тыс. руб.</p>	<p>Сырье, топливо и вспомогательные материалы и зарплата рабочих и служащих</p> <p>$VC = 200 + 225 = 425$ тыс. руб. $TC = FC + VC = 250 + 425 = 675$ тыс. руб.</p> <p>Ответ: $FC = 250$ тыс. руб., $VC = 425$ тыс. руб., $TC = 675$ тыс. руб.</p> <p>3. Дано: $Q = 25$ тыс. шт. $P = 90$ руб. $TC = 505$ тыс. руб. Найти: Прибыль Решение: $TR = Q \times P = 25 \times 90 = 2250$ тыс. руб. Прибыль = $TR - TC = 2250 - 505 = 1745$ тыс. руб. Ответ: 1745 тыс. руб.</p> <p>4. Изучая график, мы можем обнаружить, что сумма постоянных издержек не увеличивается по мере роста объемов выпускаемой продукции. Так, она равна 15 млн руб. при выпуске как 20, так, скажем, и 40 единиц продукции. А вот общая сумма переменных издержек растет вслед за увеличением объемов выпуска. Если изготовление 20 единиц продукции потребует переменных издержек в 19 млн руб., то 40 единиц – 30 млн руб. Соответственно меняются и общие издержки на производство. Если общие издержки на изготовление 20 единиц продукции составят в данной фирме 34 млн руб. (15 млн руб. постоянных издержек + 19 млн руб. переменных издержек), то изготовление 40 единиц потребует издержек в 45 млн руб. (15 млн руб. постоянных издержек + 30 млн руб. переменных издержек).</p> <p>5. Дано: Заработная плата = 12 тыс. руб. Сбережения = 10 тыс. руб. Кредит = 12 тыс. руб. % займа = 40% Выручка = 31 тыс. руб. $TC = 3$ тыс. руб. Процент по депозитам = 30% Найти: Целесообразно ли Артуру становиться фермером. Решение: Бухгалтерская прибыль составит: $31 - 13 - 12 \times 0,4 = 13,2$ тыс. руб. Годовой доход Артур от работы механизатором составит $12 + 10 \times 0,3 = 15$ тыс. руб.</p>
--	---	---

	<p>Какую экономическую прибыль планирует получить Артур от фермерского труда за этот год, если наибольший процент по депозитам составляет 30%? Целесообразно ли Артуру становиться фермером?</p> <p>Для этого вам необходимо найти бухгалтерскую прибыль предприятия. В состав бухгалтерских издержек входит процент по кредитам банка. Затем найти доход Артура, работающего механизатором. После находим экономическую прибыль.</p>	<p>Экономическая прибыль равная доходу за вычетом издержек явных и неявных должна составлять $13,2 - 15 = -2,8$ тыс. руб. Ответ: $-2,8$ тыс. руб., следовательно, Артуру не целесообразно становиться фермером.</p>
--	---	--

Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»

Евгения ГРИДЧИНА,

учитель информатики СОШ № 39, г. Воронеж

Посвящаем всем генералам,
 Всем полковникам,
 Всем подполковникам,
 Всем майорам и капитанам,
 Всем старшинам и сержантам,
 Всем рядовым,
 Всем труженикам тыла,
 Которым их дети,
 Их внуки, их правнуки
 Обязаны вечно
 Зеленой травой, голубой речкой
 Синим небом, серебряным воздухом
 Всем, что называется жизнь.

Когда я пришла работать в школу, то в 9 классе при изучении темы «База данных. Система управления базами данных» я столкнулась с проблемой: дети не понимали эту тему, не видели ее практического назначения. Я заинтересовалась этой проблемой. Я преподаю еще и технологию в 7 классе, и мы с 7-м классом занимаемся проектной деятельностью. Одна из тем была «Моя семья». При подготовке данного проекта я столкнулась с проблемой: дети не знают собственных дедушек и бабушек, участвовавших в войне. Меня очень тронула эта проблема, и я подумала, что надо ее решать. Ведь наше время — время бурных социальных и экономических перемен, преобразования общества требует от каждого человека утверждения активной гражданской позиции. Сила Российского государства, процветание его граждан, стабильная экономическая ситуация прежде всего зависят от творческого и интеллектуального потенци-

ала подрастающего поколения, знания исторического прошлого, героико-патриотических традиций нашей Родины, формирования у школьников чувства гордости за величие страны, уважения к старшему поколению. И то, какими вырастут наши дети, зависит, прежде всего, от учителя. Так как я являюсь учителем информатики, то к поиску и оформлению всей собранной информации хотелось подключить современные технологии. После объединения двух проблем — трудностей при изучении темы «Базы данных» и незнания собственной истории — родилась идея проекта «Никто не забыт, ничто не забыто». А в качестве помощи в реализации своего проекта и его практической направленности я обратилась к музею МБОУ СОШ №39

В нашей школе существует музей 195-й краснознаменной стрелковой дивизии. В 2015 году вся страна отмечает 70-летие Великой Победы, что позволяет по-новому обратиться к истокам и истории гражданско-патриотического воспитания на примерах истинного мужества, глубокой любви к Родине. К этой дате хотелось напомнить новому поколению о подвигах их дедов и прадедов. Хотелось, чтобы дети сами заинтересовались своей историей.

Цели проекта

1. Образовательные:

- Пробудить интерес у детей к изучению истории своей семьи.
- Изучать историческое прошлое нашей Родины
- Расширить знания школьников об информационных технологиях и методах обработки и сбора информации.

2. Воспитательные:

- Воспитание чувства гордости за членов своей семьи
- Воспитание уважение к подвигам героев Великой Отечественной войны, признательность за их жертвы во имя мира на нашей Земле.
- Формирование чёткого представление о той страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни.
- Научить детей ценить мир и осознавать свою роль в сохранении мира на Земле.
- Формирование чувства патриотизма и четкой гражданской позиции.

3. Развивающие:

- Расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.
- Развивать интерес к изучению истории и информатики.

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

1. Выявить проблему и обозначить пути её решения.
2. Заинтересовать и привлечь младших школьников.
3. Изучить освещение выбранной проблемы в СМИ, выявить её актуальность.
4. Провести социологические опросы различных возрастных групп.
5. Составить план реализации проекта.
6. Провести просветительскую работу в школе.
7. Создать единую базу данных погибших солдат 195-й стрелковой дивизии.

Реализация проекта рассчитана на 2013–2014 уч. год.

Участники проекта: учащиеся МБОУ СОШ № 39 с 1 по 11 класс, представители совета ветеранов ВОВ, семьи погибших героев.

Конечный проектный продукт: «База данных героев, погибших в период Великой Отечественной войны».

Проект состоит из пяти этапов:

Первый этап (первая неделя сентября 2013 г.) — формирование инициативной команды по работе с социальным проектом.

На данном этапе разработчиками проекта была сформирована инициативная команда «Поиск» в количестве 16 человек в возрасте от 13 до 17 лет.

Второй этап (с 6 по 14 сентября 2013 г.) — выбор проблемы.

На данном этапе был избран лидер проекта — ученик 7 «А» класса Конаныхин Данил, остальные члены команды были поделены на микрогруппы: социологов, специалисты по работе с общественностью, аналитиков, оформителей, техников, ораторов.

Аналитиками проекта была составлена анкета для социологического опроса жителей г. Воронежа. Журналистами проекта были опрошены 100 респондентов в возрасте от 25 до 60 лет. По результатам опроса аналитики проекта выявили актуальную проблему — увековечение памяти ветеранов ВОВ.

14 сентября 2013 г. был дан старт проекту «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Третий этап (с 16 сентября 2013 г. по 30 марта 2014 г.) — сбор и анализ информации по выявленной проблеме.

На данном этапе члены микрогрупп занимались анализом выявленной проблемы: ребята расспрашивали своих родителей об участниках Великой Отечественной войны, искали информацию в архивах, интернете, обращались к материалам музея МБОУ СОШ №39.

Четвёртый этап (с 1 апреля по 15 мая 2014 года) — разработка собственного варианта решения проблемы.

На данном этапе инициативной командой были проведены открытые мероприятия в которых приняли участие все учащиеся МБОУ СОШ №39: классные часы, встречи с ветеранами, конкурс стенгазет.

Пятый этап (май–июнь 2014 г.) — реализация плана действий команды.

К данному этапу была собрана вся необходимая информация, оставалось только создать базу данных. Техническая группа начала заниматься созданием единой базы данных погибших солдат 195 стрелковой дивизии.

Результаты

Достигнутые результаты на март 2015 г.:

- удалось создать школьный поисковый отряд,
- удалось привлечь большое количество обучающихся, педагогов, а также родителей к участию в нашем проекте,
- удалось создать базу данных героев 195-й стрелковой дивизии,
- удалось повысить интерес молодёжи и взрослых к поисковой работе, истории Великой Отечественной войны и России,

— удалось показать учащимся, что современные информационные технологии могут помочь в поиске и обработке информации.

Все, что могли на школьном уровне, мы сделали, дальнейшее развитие проекта возможно при взаимодействии с музеями города, с библиотеками. В перспективе мы хотим создать web-страницу музея 195-й стрелковой дивизии, на которую выложим нашу базу данных, в которой любой желающий сможет узнать о судьбе своего родственника. Также на страницу будут выкладываться мероприятия патриотического характера, которые проходят в нашем музее. В открытом доступе будут находиться методические материалы, архивные материалы и фотографии героев войны.

Данный проект нашел отклики в сердцах учащихся. Учащаяся 9 «А» класса Войнова Ирина написала стихи о войне.

























$$K = \frac{p^2}{2m} \quad m_0 = \frac{M_m}{N_A}$$

$$\lambda = \frac{h}{\sqrt{2eUm}}$$

$$f_0 = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{g}{l}} \quad \psi(x) = \sqrt{\frac{2}{L}} \sin \frac{n\pi x}{L}$$

$$m = N \cdot m_0 = \frac{M_m}{N_A}$$

$$l_t = l_0(1 + \alpha \Delta t) \quad I = \frac{U_e}{R + R_i}$$

$$R = \rho \frac{l}{S}$$

$$E = mc^2$$

$$\frac{\sin \alpha}{\sin \beta} = \frac{v_1}{v_2}$$

$$\beta = \frac{\Delta I}{I} \quad \phi_e = \frac{\Delta E}{\Delta t}$$

$$k = \pm \sqrt{\frac{2m}{\hbar^2} (E - V_0)}$$

$$\omega = 2\pi f$$

$$v = \frac{1}{\sqrt{\epsilon \cdot \mu}} = \frac{c}{\sqrt{\epsilon \cdot \mu}}$$

$$\omega_2 - \omega_1$$

$$\phi = Bdl = \mu \int J \cdot da$$

$$C(s) = \sqrt{\frac{3kT}{m_0}} = \sqrt{\frac{3kTN_A}{M_m}}$$

$$\lambda = \frac{h\nu}{T} \quad F_h = \dots$$

$$\vec{S} = \frac{1}{\mu_0} (\vec{E} \times \vec{B})$$

$$E = \frac{h^2 k^2}{2m}$$

$$M_0 = \frac{4\pi^2 r^3}{3 \rho T^2}$$

$$\sigma = \dots$$

$$\Delta I_B \quad \phi = \frac{2\pi \sin^2 \theta}{\lambda}$$

$$E_k = \frac{h^2}{8mL^2} n^2$$

$$\frac{1 \text{ AU}}{r}$$

$$M = Fd$$

$$d\vec{S} = Q \vec{v}$$

$$W_2 = U_e I t$$

$$F_v = \int \frac{F_n}{R} \cos \alpha$$

ISBN 978-5-93737-117-1



9 785937 371171